

**Феномен мученичества в Японии (на примере отчета Луиса Фройса «о славной смерти 26 человек казненных на кресте ...»)**

**Научный руководитель – Сокова Зинаида Николаевна**

***Бикерский Вячеслав Евгеньевич***

*Студент (магистр)*

Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия

*E-mail: vyacheslavs710@gmail.com*

Феномен мученичества - тема довольно распространенная применительно к истории Западной Европы, но по отношению к Японии она обычно обходится стороной, несмотря на то, что сохранилось достаточно много источников о японских мучениках. Изучение истории мученичества помогает несколько шире интерпретировать мотивацию миссионеров, реакцию на нее в Европе или причины тех или иных событий, при этом останавливаясь только на политических и экономических аспектах. Одним из подобных документов является «Отчет о славной смерти 26 человек казненных на кресте...» миссионера-иезуита Луиса Фройса, составленный им на итальянском языке в 1597 г., который повествует о гонении на христиан, развязавшихся после ложного обвинения миссионеров в шпионаже, финалом чего стала казнь двадцати шести мучеников в Нагасаки в 1597 г.

Первоначально необходимо обозначить степень достоверности источника. Так, немецкий историк Детлив Шаувекер отмечает, что годовые отчеты европейских миссионеров проходили два уровня цензуры. Сначала документы проверялись в Японии, затем в Риме. Согласно Шаувекеру, источники, связанные с мученичеством или чудесами, содержали главным образом информацию, которая могла бы воспитать читающих христианское благочестие, а не изложение реальных событий[7].

Отчет Луиса Фройса довольно просторен и разделен на главы. Существенная часть документа повествует о страданиях, которые перенесли на себе мученики, как другие миссионеры проявляли заботу о их душах и подготавливали к смерти. Страдания мучеников начинаются с того, как в Киото каждому из них палач отрезал левое ухо и их провели по улицам города[1].

Конвоируемые все время пели «Pater Noster», «Ave Maria» и другие молитвы и проповеди. Например, отец Педро Баутиста шел впереди и проповедовал в течении всего пути на испанском и японском языках. Особое место в отчете занимает проповедь, прочитанная отцом Мартином, она полностью пересказывается Луисом Фройсом. В последствии эта проповедь была переведена на японский язык[1].

Помимо страданий, которые претерпевали сами мученики, Луис Фройс сообщает о людях, которые были готовы добровольно пострадать за веру. Например, встречается сюжет, в котором люди, наделенные властью, предлагают христианам отказаться от веры. В общем в подобных сюжетах управляющие провинциями призывают людей отказаться от христианства, но те не подчиняются им и заявляют о готовности умереть за веру. Готовность пойти на мученичество проявляется не только в диалогах с властью, но и в частных беседах. Автор подбирает сюжеты, где фигурируют люди разных сословий, полов и возрастов, можно найти сюжеты в которых фигурируют как дети, так и взрослые и даже целые семьи.

Процессу казни посвящена отдельная глава. В ней говорится, что процесс состоялся в день мученицы Агаты. Автор подробно описывает, что представляет собой казнь на кресте в Японии. Важно, что главное внимание Луис Фройс уделяет тому, как вели себя мученики в процессе казни, например, он отмечает, что отец Мартин громко пел «Benedictus

unus deus Israel», отец Петр восхищенно созерцал небо. И как сообщает автор: «маленький Людовик спросил, какой из крестов его и когда ему указали на его, он с великим рвением и пылом подбежал к нему». Павел Мичи произнес, что это самая «почетная кафедра, которая когда-либо была в его жизни»[1]. С нее перед собравшимися он произнес, что он японец вступивший в Общество Иисуса и казнимый за то, что проповедовал Евангелие. Он простил Тайкосама, своих врагов и всех, кто виновен в его смерти, как учил других прощать своих врагов согласно заповеди. После казни люди собрали землю, пропитанную кровью мучеников, прочие вещи как реликвии и мощи святых, тем самым оформился культ почитания двадцати шести мучеников.

Таким образом мы видим, что для Луиса Фройса было важно показать символическое значение казни двадцати шести мучеников. Он указывает на духовные качества, которыми наделены мученики, в своих страданиях они не отступают от христианской морали, согласно писанию, что создает образ в соответствии с представлениями о благочестии, куда входят такие качества как скромность, смирение, мягкость, готовность страдать за веру, праведность. Характерно, что подобным набором качеств обладали обычные христиане, готовые взять на себя роль мученика.

### Источники и литература

- 1) Fróis, Luís. The report of the glorious death of xxvj persons executed. 1597. [Электронный ресурс]: <https://iif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:44354438\1i>(08.02.2018).
- 2) Акиншин А.О. Начало движения христианского мученичества в Японии: казнь 26 мучеников в Нагасаки // Известия Иркутского государственного университета. Серия политология и религиоведение. Т. 20. 2017. С. 198-204.
- 3) Сенсом Дж.Б. Япония: краткая история культуры / пер. с англ. Е.В. Кириллов. Науч. ред. А.Б. Никитин. СПб.: Евразия, 1999. 576 с., илл.
- 4) Abe T. The Jesuit Mission to New France A New Interpretation in the Light of the Earlier Jesuit Experience in Japan. Brill University press. Leiden, Boston. 2011. 233 p.
- 5) Boxer C. R. The Christian Century in Japan, 1549–1650 / C. R. Boxer. Berkeley & Los Angeles : University of California Press, 1951. 570 p.
- 6) Clossey L. Salvation and globalization in early Jesuit mission. Cambridge University press. 2008. 327 p.
- 7) Schauwecker D. Vom Wunder zur Magie: Frühe japanische Christenwunder in west-östlicher Literatur // Beiträge des Arbeitskreises Japanische Religionen. 2015 [Электронный ресурс]: <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/53299>(дата обращения 08.02.2018).