

Статус женщины в аравийском обществе эпохи Джахилии

Научный руководитель – Жантиев Дмитрий Рустемович

Полеонова Виктория Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Ближнего и Среднего Востока, Москва, Россия

E-mail: 05viktory@mail.ru

Вопрос статуса женщины в обществе доисламской Аравии является неизученным и довольно неоднозначным. Та древняя эпоха не оставила практически никаких сведений о положении женщины как социального элемента [12]. Только с приходом ислама, по введению новых установок, касающихся мусульманской общины, можно судить о том, как изменились социальные отношения.

Уже в настоящее время некоторыми учеными-богословами была выдвинута идея об абсолютно бесправном, униженном положении женщин до ислама, в то время как «ислам возвысил их и придал им достоинство и гордость, он уравнил их с мужчинами» [7]. Эту позицию поддерживают и некоторые СМИ с религиозной направленностью: «В эпоху джахилии в доисламском обществе женщина подвергалась несправедливости, притеснению и насилию, была лишена всех прав» [13, 14]. Та же мысль отмечается в статье О.В. Очеретяной: «В эпоху джахилии женщину считали низшим существом, подвергали насилию, и у нее отсутствовали какие-либо права» [8].

Тем не менее история того времени знает множество примеров обратного. Так, первая жена Мухаммада Хадиджа была довольно богатой женщиной и самостоятельно распоряжалась своим капиталом. Кроме того, доисламская история Востока насчитывает несколько правительниц, в том числе легендарную царицу Савскую в Южной Аравии. У арабов до ислама также были в почете женские божества, которых они считали дочерьми Аллаха [3]. Все это дает повод задуматься, так ли бесправны были женщины до ислама?

Ко всему прочему, образ женщины ярко запечатлен в доисламской поэзии и прозе. Любовь в представлении арабов Джахилии была связана с местом, на котором некогда находилась стоянка возлюбленной героя. В муаллаках воспевается физический облик возлюбленной, по которому можно судить об идеалах женской красоты того времени. Женщина также фигурирует в роли жены и матери. В первом случае она зачастую обманывает мужа в собственных интересах, и тогда подчеркивается женское коварство, но некоторые рассказы из «Дней арабов» и «Книги песен» повествуют о незаурядном женском уме и смекалке [1, 2]. Более того, один из рассказов о Хатиме ат-Таи содержит упоминание о том, что женщина в эпоху Джахилии могла быть инициатором развода - достаточно было повернуть вход в шатер в противоположную сторону - «увидев это, муж сразу понимал, что жена развелась с ним, и больше к ней не приходил» [2]. В рассказах всегда демонстрируется уважение к матери - герой обращается к ней за советом и прислушивается к ее мнению [1, 2].

Доисламские литературные источники дают представление и о сексуальной свободе в обществе. Поэты с гордостью воспевали свои любовные похождения, особенно когда герой преодолевал какие-то преграды, чтобы увидеться с возлюбленной [1, 5]. С приходом ислама уровень сексуальной свободы понизился - были назначены наказания за прелюбодеяние, стала складываться мусульманская семейная этика [3].

По определенным вопросам ислам улучшил положение женщин: был осужден языческий обычай умерщвления нежеланных младенцев женского пола [6, 11], количество

законных жен было снижено с десяти до четырех [10]. К тому же Мухаммад отменил левират - обычай, по которому вдова могла вступить в брак только с братом покойного мужа [4].

Однако невозможно отрицать, что мусульманское общество унаследовало некоторые черты языческого общества, что не могло улучшить положение женщин. То обстоятельство, что мусульманка может выйти замуж только за мусульманина, а при этом мусульманин может жениться на иноверке, идет из племенных обычаев, когда девушки могли выходить замуж только за своих соплеменников, в то время как среди мужчин поощрялось брать в жены иноплеменниц [9]. До сих пор существующий обычай жениться на дочери дяди со стороны отца (бинт уль-амм) уходит корнями в доисламское прошлое [4].

Итак, проведенное исследование указывает на большую значимость женщины в доисламской истории. Свободная женщина могла распоряжаться своим имуществом, ей посвящали стихи, она пользовалась уважением своих сыновей. Все это не дает весомых оснований считать положение женщины в доисламской Аравии совершенно бесправным и вместе с тем открывает новые горизонты для изучения изменения статуса женщины на протяжении истории.

Источники и литература

- 1) Аравийская старина. Из древней арабской поэзии и прозы. Перевод с арабского. М., 1983.
- 2) Абу-ль-Фарадж аль-Исфагани. Книга песен. М., 1980.
- 3) Большаков О.Г. История халифата. Т. 1. М., 1989.
- 4) Еремеев Д.В. Ислам как образ жизни. М., 1990.
- 5) Жемчужное ожерелье. Антология арабской средневековой поэзии и прозы. М., 1996.
- 6) Коран. Перевод с арабского академика И.Ю. Крачковского. М., 1963.
- 7) Место и значение женщины в идеях имама Хомейни. Сборник изречений и посланий: перевод с персидского. М., 2011.
- 8) Очеретяная О.В. Правовое положение женщины в исламе и проблема реализации норм шариата // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 3 (9): в 3-х ч. Ч. I. С. 138-145.
- 9) Ahmed L. Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. Yale University Press, 1992.
- 10) Engineer A.A. Rights of the women in Islam. Sterling Publishers Private Limited, 2004.
- 11) Giladi A. Some observations on infanticide in medieval Muslim society// International Journal of Middle East Studies. Vol. 22. № 2. 1990. P. 185-200.
- 12) Haddad Y.Y., Findly E.B. Women, religion and social change. N.Y., 1985.
- 13) Ислам в Сибири: <http://www.islamsib.ru/islam/verouchenie/644-polozhenie-zhenshchiny-v-islame>
- 14) Pars Today: <http://parstoday.com/ru/radio/programs-i67790>
- 15) Muslim Women's League: <http://www.mwlusa.org/topics/history/herstory.html>