

Charlie Hebdo: против тех, кто мешает дышать

Научный руководитель – Паисова Анна Александровна

Духина Ольга Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: dukhina.od@gmail.com

История развития карикатуры тесно связана с историей эволюцией общества. Так или иначе, люди всегда должны были реагировать на различные события, и, само собой, они искали всё более новые и красноречивые способы обозначить своё мнение. Одним из них стала карикатура.

В современном мире жанр карикатуры развивается во многих тематических направлениях. Политика, общество, социальные институты и т.д. являются давно уже привычными для сатиры мишенями. И даже несмотря на разнообразие визуальных средств подачи информации, карикатура не утратила своей актуальности.

Очевидно, что самая удобная платформа для реализации такого рода контента — средства массовой информации. Так, на сайтах некоторых изданий даже есть вкладки, которые содержат ленты из десятков гротескных изображений последних событий. Но, само собой, и сейчас существуют газеты и журналы, выходящие на бумаге к тому же, посвящённые полностью или почти полностью карикатуре. Такой газетой, например, является французская *Le Canard enchaîné*, а также — скандальный журнал *Charlie Hebdo*.

Charlie Hebdo возник за много лет до теракта 2015 года, принёсшего ему мировую известность. История журнала формально началась в 1970 г., а реально — с 1960 года, когда был создан «предшественник» *Charlie — Nara-Kiri*. Это было сатирическое издание, едкое, циничное и, тем не менее, достаточно популярное у французов. Кроме того, журнал поддерживало телевидение: с 1963 г. по 1964 г. на канале RTF Télévision выходила программа *Les Raisins verts* (режиссёр — Жан-Кристоф Аверти), одним из принципов которой было возрождение чёрного юмора, чем она занималась параллельно с *Nara-Kiri*.

Однако помощь ТВ и расположение читателей не могла спасти *Nara-Kiri* от стремительно приближавшегося конца: в 94-м номере (16 ноября 1970 года) на обложке журнала появился заголовок «*Bal tragique à Colombey — 1 mort*», относившийся к смерти Шарля де Голля в *Colombey-les-Deux-Églises*. Помимо этого, примерно в то же время, в клубе *Colombo* из-за пожара погибли 146 человек. Разумеется, после такого каламбура *Nara-Kiri* был сразу же закрыт. Но уже через неделю, 23 ноября, появился журнал с рабочим коллективом из бывшего *Nara-Kiri*. Название новому изданию было дано в честь де Голля — *Charlie*[2].

Сегодня *Charlie Hebdo* известен как скандальный журнал, сотрудники которого не считаются ни с кем; журнал, который «дразнит всё смешное на Земле. То есть почти всё». В его адрес постоянно поступают угрозы со стороны высмеиваемых мусульман, а также — судебные иски. Причём борьбу с первыми *Charlie* начал в марте 2006 г., опубликовав «Манифест двенадцати: вместе против нового тоталитаризма», составителями которого являются 12 разных людей, интеллектуалов, некоторым из которых исламисты угрожали смертью[1]. Один из них — Филипп Валь — бывший редактор *Charlie* (ушёл в 2009 году). В этом документе исламизм назван новым видом тоталитаризма (наравне с уже побеждёнными фашизмом, нацизмом и сталинизмом). 12 интеллектуалов фактически объявляют борьбу против «рекреационной идеологии, которая убивает равенство, свободу и

секуляризм везде, где она проходит»[3]. Charlie Hebdo призывал так же другие издания опубликовать «Манифест двенадцати». «Это — начало восстания», — говорится на сайте журнала.

Однако, несмотря на достаточно чётко выраженную позицию редакции, в мире не прекращаются споры: могут ли сотрудники Charlie себя так вести? имеет ли Charlie Hebdo право на существование?

Источники и литература

- 1) Манифест 12 интеллектуалов против "исламского тоталитаризма". // Inopressa: Иностранная пресса о событиях в России и в мире URL: <https://www.inopressa.ru/article/01Mar2006/lacroix/manifeste.html>
- 2) Charlie. // Charlie Hebdo. URL: <https://charliehebdo.fr/charlie/>
- 3) Le manifeste des douze : ensemble contre le nouveau totalitarisme. // L'express. URL: https://www.lexpress.fr/actualite/societe/le-manifeste-des-douze-ensemble-contre-le-nouveau-totalitarisme_482860.html