

## Идеальное государство как "классический" образ места

Научный руководитель – Родзинский Дмитрий Леонидович

*Митрохина Мария Михайловна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии гуманитарных факультетов, Москва, Россия

*E-mail: baturinamm.siberia@gmail.com*

Мы будем двигаться от предельно широкого - пространства (космоса, Вселенной) и до крайне узкого - конкретного места - (фрагмента пространства). Местом мы считаем структурно организованный участок пространства, где принципы заставляют развиваться бытие по определенным механизмам, законам и закономерностям.

В работе в целом, и в данной статье в частности используются методы компаративистского анализа и конвергенции.

Итак, чтобы сформировать образ места, рассмотрим, какова же его структурная организация.

Для начала, Платон «раздваивает» мир на два полиса идеального (умопостижимых идей) и реального (телесно-чувственных, переменчивых вещей). Мы находим эту мысль в мифе о пещере, где телесно-чувственные образы, которыми являются тени на стенах пещеры «обманывают» узников, заставляя принимать их за реальность. В то время, когда идеальное или умопостижимая реальность находится за пределами пещеры. Также, эта мысль прослеживается в «Пармениде» и «Федоне». В государстве мы встречаем эту идею почти с первых страниц, в рассуждении о воспитании стражей и необходимости мусического искусства для души и гимнастического для тела; о подражании.

Далее, рассмотрим как эти два полиса бытия взаимосвязаны друг с другом. Как они взаимодействуют. Так, высказывая свои космологические идеи, Платон пишет: «тело неба рождено видимым, а душа - невидимой, и, причастная гармонии, совершенной». Эта умозрительность рождает схематизм всеобщего движения - мировую Душу, являющуюся источником и причиной вращения звезд: «душа простирается от центра до пределов неба и окутывает небо по кругу извне, сама в себе вращаясь». Мы видим определенную «траекторию» движения (становления) бытия, описываемую Платоном - цикличность, которая связана как с его метафизическим, так и с физическим круговращением.

Рассматривая государство Платона, мы видим, что оно является социальным воплощением места Мировой Души, которая движет физическим круговращением звездного неба. Всё это обуславливает циклический характер места, обнаруживающего себя 1) в законах идеального государства 2) в рассуждении о деле и призвании каждого человека, о его «месте» в обществе 3) в мифе о загробных воздаяниях, чей справедливый характер становится отражением подобного уклада пространства.

Платон приводит несколько видов государственного устройства, но по самой задумке, государство замкнуто, завершено (на подобие римского полиса).

Отношение между местом и пространством подчиняются отношениями между частью и целым. Место является частью пространства, концентрирующее «здесь и сейчас» его свойства, а пространство есть целокупное место, сохраняющее «везде и всегда» его качества. На этом основании мы вправе выдвинуть предположение, что образ места как идеального государства имеет ту же циклическую природу, что и образ космологического пространства. Циклическая природа является замкнутой, завершённой.

Если мы говорим о циклическом движении (становлении), которое возвращается к своему началу, значит присутствует переход идеального в реальное и возвращение реального назад в идеальное. Механизмом данного перехода, по нашему мнению, выступает эманация как «истечение», «излияние», «вытекание», «исхождение». Эманация символизирует нисхождение энергий низших областей бытия из высших. При этом высшая сфера остается в неподвижном неисчерпаемом состоянии, а ниспадающее бытие выступает в постепенно убывающем виде. В «Государстве» этот процесс представлен в мифологической форме, где сверхразумное и сверхсущее Единое, излучает из себя все бытие.

Пространство, созданное демиургом, (Он взирает на первообраз идеи и создает души будущих людей, каждая из которых поселяется на свою звезду). можно назвать идеальным проявлением бытия, конкретное место же - структурно организованным чувственным отражением идеального пространства. То есть, место видимая часть этого пространства. Мы установили ряд принципов организации места, которыми являются двойственность бытия, его разделение на «идеальное» и «реальное» циклическое движение (становление) бытия, его замкнутость, завершенность.

Идеальное государство, как мы рассмотрели, устроено именно так, т.е. оно является образом места, структурно организованного участка пространства.

### Источники и литература

- 1) Аксаков К.С. Собрание сочинений. Т.1. М., 1889.
- 2) Брокгауз и Ефрон. Брокгауз и Евфрон, энциклопедический словарь. 2012
- 3) Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения. Под ред В. Я. Струминского. – М.: 1955.
- 4) Фирсов М.В. История социальной работы: учебное пособие. - М.: 2016
- 5) Lib.ru/Классика: <http://www.az.lib.ru/>