

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**Особенности развития женской прессы Польши в период формирования
Второй Речи Посполитой (на примере журналов *Kobieta w Sejmie* и *Przegląd
Kobięcy*)**

Научный руководитель – Говряков Игорь Юрьевич

Александрова Софья Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра новых медиа и теории коммуникации, Москва, Россия

E-mail: soft.alex.work@yandex.ru

Положение прессы в период борьбы обретшей независимость Польши за свои границы (ноябрь 1918 г. — март 1921 г.) было двояким. В стране появилось множество новых изданий, их количество достигло довоенного уровня. Но большинство закрылось так же быстро, как и появилось. Согласно статистике (правда, неофициальной и основанной на неполной информации в силу исторических реалий), в 1920-1921 гг. бурный рост числа изданий замедлился [2: 404-407]. Известно, что в 1919 г. насчитывалось до 1209 наименований, чуть меньше половины из них составляли журналы [2: 406, 411, 423]. Доля женских специализированных изданий в этом количестве составила лишь 20 названий [4: 238-240].

Первым женским журналом в послевоенной независимой Польше стал орган Избирательного комитета прогрессивных женщин в Варшаве *Kobieta w Sejmie* («Женщина в сейме»). Вышло как минимум 25 номеров [4: 240], но в архивах сохранились лишь первые три: от 10-го, 19-го и 25 января 1919 г.

Вступительная статья в первом номере журнала объявляет его трибуной для женщин демократических взглядов, стремящихся к проведению широких социальных реформ, согласно декларации Избирательного комитета прогрессивных женщин. Издание призывает читательниц и читателей присылать доклады о состоянии движений за женские права, о подготовительных работах к выборам в сейм 26 января. За программной статьей следует текст упомянутой декларации, в ней участие в выборах признается гражданским долгом, выполнение которого позволит создать поистине демократический законодательный орган. Также в декларации содержатся собственно феминистские предложения, призванные облегчить жизнь польской женщины. Это снятие ограничений по половому признаку в гражданском и торговом кодексах, уравнивание заработной платы за одинаковую работу, страхование материнства [6]. Судя по всему, к журналу прислушались: закон об обязательном страховании материнства был принят начальником государства Ю. Пилсудским на следующий день после выхода номера журнала [3: 31].

Интересно, что к Ю. Пилсудскому журнал относится с видимым пиететом. Например, на него возлагает надежды, касающиеся не только возрождения Польши, но и эмансипации польских женщин автор анонимного эссе «Сами...» [6].

Несмотря на то, что журнал не предлагает каких-то концептуальных установок, довольствуясь тактическими решениями на злобу дня, феминистский дух на страницах журнала достаточно силён: «Горе польской женщине, ... если в момент вселенского перелома, решения судеб своего народа и родины она не распознает духа времени, призывов будущего и не станет ... свободной гражданкой страны — соавтором свободной, чистой и светлой жизни!» (Jaholkowska, 1919: 1-2) — гласит эмоциональная статья «Лозунг женщины-гражданки». В том же откровенно радикальном духе выдержан и очерк с говорящим названием «О женщине = гражданке».

Журнал уделяет много места чисто информационным жанрам («Отчет о митинге Польской женской лиги»), социально-политической глубокой аналитике («Съезд объединенных Лиг польских женщин Галиции, Царства Польского и Силезии», «Зерна и плевел» и т.д.). Авторы аналитических текстов обсуждают, в частности, почему польские женщины не смогли попасть в сейм по собственным спискам и присоединились к одной из партий. Интересно, что следующем материале публицист говорит о неготовности польского общества к равноправию и о надеждах на то, что партия, к которой примкнули польские женщины, впоследствии займется решением женского вопроса [6].

На издание *Kobieta w Sejmie* по своему феминистскому пафосу похож первый регулярный женский журнал, начавший свое существование после Первой мировой — *Przegląd Kobięcy* («Женский Обзор»). Он появился в Люблине в 1919 г., выходил раз в две недели и распространялся также в Кракове и Варшаве, был посвящен обсуждению женского вопроса в рамках политической, социальной и профессиональной деятельности женщин. Просуществовал до 1920 г. [4].

Программа журнала очень патриотична: «Везде же, где бы мы ни были, работать надо под ... девизом: "Для Тебя, Польша", ... и следуя за ним, мы должны позаботиться о том, чтобы работа наша ... приносила как можно больше блага народу. Не все мы, несмотря на равенство, ... будем занимать какие-то выдающиеся позиции, но каждая из нас ... даже на самой низкой должности может работать с этой мыслью ... светящей тем нашим женщинам, которые сегодня вместе с мужчинами делят большую работу по восстановлению Польши. — И поэтому все мы должны искоренить внутри себя и своего окружения омертвелость, безразличие к национальным делам, бороться с каждым проявлением ... своекорыстия, ... с невежеством, эгоистичностью, ... побуждать к смелому действию, к самопожертвованию ради Родины» (цит. по Zaleska, 1938: 112).

В отличие от журнала *Kobieta w Sejmie*, начавший выходить позже *Przegląd Kobięcy* уделял больше внимания вопросам борьбы за границы и сохранения обретенной независимости. На страницах журнала рассказывается о Парижской мирной конференции, об участии женщин в боях за Львов в качестве как санитарок, так и солдат, об угрозе большевизма.

Большой объем позволил журналу размещать материалы о литературе от «Заметок о женской литературе» и эссе «Две феминистки» о прозаике Элизе Ожешковой и поэтессе Марии Конопницкой до околонуточного разбора зарубежной литературы по гендерным вопросам «Женщины и прогресс». Появились постоянные рубрики: «Хроника жизни женщин в Польше», «Хроника жизни женщин за границей», «Женские вопросы в прессе» с выдержками из других газет и журналов. Позже в журнале стали публиковать письма читательниц и литературные произведения [5].

В сложное для Польши время ее женские журналы отражали на своих страницах происходящие события внутри и за ее пределами патриотично, под феминистским уклоном. Женские журналы этого периода были самыми политизированными за весь межвоенный период.

Источники и литература

- 1) Jaholkowska J. *Hasło kobiety — obywatelki // Kobieta w sejmie — 1919. — 2 — S. 1–2.*
- 2) Paczkowski A. *Prasa polska 1918-1939 — Państwowe Wydawnictwo Naukowe PWN, 1980*
- 3) *Wielka historia Polski. [Т. 9], 1918-1939 / [aut. t. Michał Śliwa] — Kraków: Pinnex, 2000.*
- 4) Zaleska Z. *Czasopisma kobiece w Polsce — Nakładem Wyższej Szkoły Dziennikarskiej w Warszawie, 1938.*

- 5) <http://dlibra.kul.pl/dlibra/publication/29791?tab=1> (Przegląd Kobiocy — Lublin, 1919–1920).
- 6) <http://ebuw.uw.edu.pl/dlibra/publication/1835?tab=1> (Kobieta w Sejmie — Warszawa, 1919).