

Пенсионное обеспечение писателей по российскому законодательству

Научный руководитель – Курченко Олег Сергеевич

Ушакова Анастасия Андреевна

Студент (бакалавр)

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск, Россия

E-mail: ana.u97@mail.ru

Литература долгое время играла существенную роль в развитии России, что отражалось и на правовом регулировании пенсионного обеспечения литераторов. В связи с этим можно условно выделить несколько периодов в зависимости от специфики правового регулирования: 1) советский период; 2) период 1990-2001 гг.; 3) 2002г.-настоящее время.

Особое значение литература имела в советский период, в связи с чем существовали особенности правового регулирования пенсионного обеспечения литераторов: 1) необходимость членства в творческом союзе или профсоюзе работников культуры для приобретения права на пенсию [2]; 2) трудовой стаж исчислялся со дня опубликования или первого публичного исполнения произведения автора [2]; 3) пенсионному обеспечению писателей были посвящены отдельные нормативно-правовые акты.

С распадом СССР и изменением социально-экономических и политических отношений поменялось значение литературы в жизни общества, а также отношение власти к литераторам и литературе. В период 1990-2001 гг. в части условий пенсионного обеспечения (исчисления стажа и правил определения размера пенсии) писатели были приравнены к наемным работникам [1].

Начиная с 2002 года, писателей перестали выделять в правовом регулировании пенсионного обеспечения в отдельную категорию [3]. В настоящее время законодатель не оперирует категорией «писатель» и в правовом регулировании пенсионного обеспечения делает акцент на виде заключённого договора между страхователем и застрахованным лицом. В страховой стаж данных лиц включается тот период (календарный год), в котором было получено вознаграждение и уплачены страховые взносы [4].

В связи с этим представляется, что существующим российским законодательством не учтена специфика труда писателей, характеризующаяся следующими особенностями.

1) Для создания произведений литературы требуется длительный период работы, в течение которого писателю не уплачивается вознаграждение, а значит, по смыслу закона, не должны уплачиваться за него страховые взносы на обязательное пенсионное страхование.

2) Размер оплаты писательского труда в значительной степени зависит от тиража книги, а последний - от популярности писателя [7].

Из-за чего встаёт вопрос о праве писателей на страховую пенсию вообще, так как по действующему законодательству право на страховую пенсию возникает при наличии страхового стажа, продолжительность которого, необходимая для возникновения права на страховую пенсию по старости, к 2024 году будет составлять 15 лет.

В связи с особенностями писательского труда и проблемой исчисления стажа представителями профессионального сообщества поднимался вопрос об изменении правового регулирования пенсионного обеспечения писателей, что выявило ряд проблем [8].

Во-первых, не существует формально закреплённых критериев, позволяющих отнести человека к категории писателей.

Во-вторых, размер страховых пенсий по старости зависит от величины индивидуального пенсионного коэффициента, который зависит от суммы начисленных и уплаченных с

заработной платы страховых взносов на обязательное пенсионное страхование. Также от уплаты страховых взносов зависит и страховой стаж.

Так как по своему характеру труд писателей близок к самостоятельной занятости то в качестве одного из вариантов решения проблемы их пенсионного обеспечения в России теоретически допустимо отнесение писателей к числу самозанятых граждан с возложением обязанности ежегодно уплачивать страховой взнос в Пенсионный фонд РФ в фиксированном размере. Преимущество данного варианта состоит в том, что у писателей появится объективная возможность приобрести страховой стаж, необходимый для возникновения права на страховую пенсию по старости. Но здесь тоже возникает ряд своих проблем, относительно того, где писатели будут брать средства для уплаты страховых взносов, а также как «фиксировать» писателей в системе обязательного пенсионного страхования.

Возможен ещё один вариант развития правового регулирования в этой сфере, предполагающий исключение писателей из системы обязательного пенсионного страхования с созданием отдельной подсистемы страхования для этих граждан [6]. Например, в Германии принят отдельный закон, регулирующий отношения по пенсионному страхованию художников и писателей, по которому взносами облагается ежегодный доход свыше определенной величины, при этом 50% взносов уплачивает сам писатель, 30% - «клиент», оставшиеся 20% - за счет федеральной дотации [5].

Подводя итоги, можно говорить, что основная проблема пенсионного обеспечения писателей возникает в связи со страховыми взносами на обязательное пенсионное страхование, от уплаты и величины которых зависят, соответственно, страховой стаж и размер будущей пенсии. Относительно исчисления страхового стажа существующее законодательство предлагает приемлемый вариант решения проблемы в рамках действующей страховой системы пенсионного обеспечения. То есть проблема пенсионного обеспечения писателей существует, что подтверждает анализ действующего законодательства, не учитывающего особенности писательского труда. Вопрос пенсионного обеспечения лиц писательской профессии, соответствующего специфике их труда, остаётся открытым.

Источники и литература

- 1) Постановление Верховного Совета РФ от 27.12.1991 N 2122-1 "Вопросы Пенсионного фонда Российской Федерации (России)" // Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1992, N 5, ст. 180.
- 2) Постановление Совета министров СССР от 07.08.1957 № 946 «О пенсионном обеспечении писателей, композиторов, работников изобразительного искусства и членов их семей» // СП СССР, 1957, N 10, ст. 106.
- 3) Федеральный закон от 17.12.2001 № 173-ФЗ "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" // "Российская газета", N 247. 2001
- 4) Федеральный закон от 28.12.2013 № 400-ФЗ «О страховых пенсиях» // "Российская газета", N 296. 2013.
- 5) Frankus A. Freelancers, Self-Employment and the Insurance against Social Risks // The Handbook of Research on Freelancing and Self-Employment / ed. by A. Burke. Dublin, 2015. P. 135-137.
- 6) Национальная служба новостей: <http://nsn.fm/society/pisateley-i-agrariev-ostavyat-bez-strakhovykh-pensiy.php>
- 7) Собака.py: <http://www.sobaka.ru/city/books/45123>
- 8) Pro.books: <http://pro-books.ru/news/3/14261>