

**Уголовный Ордонанс 1670 года - источник уголовно-процессуального права
Франции эпохи абсолютизма**

Научный руководитель – Лысенко Ольга Леоновна

Ишков Антон Юрьевич

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический
факультет, Москва, Россия
E-mail: ishkov.ant@mail.ru

Уголовный Ордонанс ("Ordonnance criminelle") 1670 года (далее - Ордонанс) - один из важнейших правовых памятников средневековой Франции, содержащий нормы уголовного, уголовно-процессуального и уголовно-исполнительного права, разработанный и принятый в ходе значительных законодательных преобразований, инициированных королём Людовиком XIV.

Ордонанс 1670 года является одним из первых в истории Франции образцов систематизации права, создания больших отраслевых нормативных актов. Несмотря на то, что слово "кодекс" ("code") в названии Ордонанса отсутствует, в литературе можно найти примеры оценки Ордонанса как полноценного Кодекса. Так, пеналист А. Витю назвал его "настоящим процессуальным кодексом Старого Режима". Историк права Е. Глассон писал, что "на самом деле первые наши кодексы, за исключением гражданского, появились при Людовике XIV".

История создания Ордонанса восходит к 1666 году, когда по инициативе короля Людовика XIV была созвана Комиссия по проведению реформ ("Conseil de réformation"). Возглавил её генеральный контролёр финансов Жан-Батист Кольбер, наиболее активными её участниками были канцлер Сегье, первый председатель Парижского Парламента Ламуаньон и член королевского совета финансов Анри Пуссор, дядя Кольбера.

Ордонанс нельзя назвать кодексом в современном смысле, так как, наряду с процессуальными нормами в нём имеются нормы материального уголовного права, нормы, касающиеся судеустройства, а также регламентация работы пенитенциарных учреждений.

Ордонанс сохранил деление уголовного процесса на ординарный и экстраординарный, характерное для Ордонанса 1539 года.

Французский Уголовный Ордонанс 1670 года был сложным и противоречивым документом. Унифицировав большой объём правового материала в области уголовного процесса, Ордонанс обошёл молчанием ряд значимых проблем: предмет доказывания, оценка значимости отдельных доказательств, их достоверности и достаточности для вынесения приговора, методика проведения пыток, и др.

Кроме того, положения Ордонанса 1670 года содержали в себе множество противоречий. Стремления к гуманизации отдельных процессуальных институтов меркли под мощью средневекового инквизиционного процесса. Значительный дисбаланс возможностей обвинения и защиты в Ордонансе ярко свидетельствует о том, что главной целью его принятия было установление единого твёрдого правопорядка, мощной карательной системы в руках государства.

В то же время, принятие в 1670 году крупного систематизированного нормативного акта, регулирующего наиболее значимые вопросы уголовного процесса, стало первым шагом на пути к французской кодификации. Ордонанс 1670 года действовал больше века, он значительно упростил работу юристов, стал предметом многочисленных комментариев и научных трудов. XVIII век станет периодом активного научного изучения уголовно-

процессуальных положений Ордонанса во Франции, их критического анализа. Ордонанс 1670 года был отменён лишь в ходе Французской революции: в ночь с 8 на 9 октября 1789 г. Учредительное собрание приняло Декрет об изменениях в уголовном процессе, который положил конец действию Уголовного ордонанса 1670 года и открыл новую страницу в истории уголовно-процессуального права во Франции.

Источники и литература

- 1) 1. Боровой А.А. История личной свободы во Франции. Т. 1. М. 1910.
- 2) 2. Головки Л.В. Допрос и предварительное следствие в уголовном процессе Франции. М.: Фирма «СПАРК», 1995.
- 3) 4. Esmein A. Histoire de la procédure criminelle en France et spécialement de la procédure inquisitoriale depuis le XIII s. jusqu'à nos jours. Paris. L, Larose et Forgel. Libraires-fiditeurs 22, Rue Soufflot, 22. 1882.
- 4) 6. Ordonnance criminelle // Isambert F. A. Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789. V. 18.