

Быт и нравы русского двора XIX века в восприятии современников.

Научный руководитель – Жбанкова Елена Васильевна

Гуля Людмила Ивановна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

E-mail: Lyugulya@yandex.ru

Российский Императорский двор является своеобразным самодостаточным миром, в котором придворный церемониал выполнял функции «социального индикатора»[1,237] Все придворные с детства обучались этикету и правилам, так называемым ролям, которые они вынуждены были играть всю свою жизнь. Придворный церемониал является неотъемлемой частью жизни двора. Во время правления императрицы Екатерины II придворный церемониал был унифицирован, впоследствии правил, которые завела у себя Екатерина, будут придерживаться и последующие монархи дома Романовых, внося лишь небольшие изменения. Именно эти изменения автор будет рассматривать в своей работе.

Данная тема до сих пор вызывает стабильный интерес в академических кругах, ей посвящен ряд работ, опубликованных в общем сборнике «400 лет дому Романовых» в 2014 году. На данный момент сборник является самым последним и содержит наиболее актуальную и важную информацию.

В своей работе автор использовал источники нескольких типов. Прежде всего, это личные дневники и письма императорской семьи и ее окружения, придворных и фрейлин. Для создания более полной картины автор также использовал материалы из дневников иностранных послов, находящихся в России по долгу службы.

В результате исследований автор пришел к следующим выводам:

Придворный церемониал играл важную роль в жизни императорской семьи, так как затрагивал не только общественную, но и личную, частную жизнь царственных особ, что приносило некие неудобства и дискомфорт. В то же самое время, не смотря на устоявшиеся правила и нормы придворной жизни, императорам и императрицам зачастую удавалось вносить изменения и подстраивать уже существующий церемониал под себя и свои нужды, что значительно облегчало их ношу.

Привносить кардинальные изменения было практически невозможно, в особенности, если мы говорим об общественной стороне жизни монарха. Так как придворный церемониал играл роль не только индикатора, но и служил средством связи монарха и его свиты, придворных. Именно церемонии и совместные пышные праздники объединяли двор, сплачивали народ вокруг императорской семьи и служили напоминанием о величии и могуществе династии.

Источники и литература

- 1) Зимин И. «Люди Зимнего дворца» - М.: Издательство Центрполиграф, 2014
- 2) Зимин И., Соколов А., Лазерсон И. «Императорская кухня» - М., Издательство Центрполиграф, 2014
- 3) Витте С.Ю. Воспоминания. "Александр Третий: Воспоминания.Дневники.Письма" - СПб, 2001
- 4) Волков Н.Е. "Двор русских императоров в его прошлом и настоящем" - СПб, 1900

5) Корф М. "Записки" - М., 2003

6) Палеолог М. "Дневники посла" - М., 2003