

Деятельность ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия

Научный руководитель – Жбанкова Елена Васильевна

Жарикова Елизавета Андреевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

E-mail: elisabeth1093@gmail.com

В современном мире межправительственные международные организации, призванные способствовать укреплению мира и безопасности, играют особенно важную роль. Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) с момента создания нацелена на содействие решению различных вопросов в области образования, науки и культурного наследия. За время своего существования ЮНЕСКО стала уникальной лабораторией новых идей и подходов, которые помогают найти решение серьезных проблемы, с которыми сталкивается человеческая цивилизация.

Одной из таких проблем стала проблема сохранения культурного наследия, как неотъемлемой части культурной идентичности. Объекты материального наследия важны не только для изучения истории человечества в целом, но и для понимания отдельной культуры. Наследие является источником самобытности и сплоченности общин, находящихся под угрозой изменений и экономической нестабильности.

25 сентября 2015 года Генеральная Ассамблея ООН приняла Повестку дня в области устойчивого развития до 2030 года. [1] Впервые культура в рамках международной программы развития выделяется как один из основополагающих факторов достижения целей устойчивого развития.

С целью повышения значимости роли культуры ЮНЕСКО приняла трехступенчатый подход: она 1. возглавляет всемирную информационно-пропагандистскую деятельность в интересах культуры и развития, 2. взаимодействует с международным сообществом в целях разработки четкой политики и правовых рамок и 3. работает на местах в поддержку правительств и местных заинтересованных сторон в целях охраны наследия, укрепления творческих отраслей и поощрения культурного плюрализма. [2]

ЮНЕСКО обладает уникальными полномочиями в области культуры по оказанию государствам-членам поддержки и технической помощи на международном, региональном и национальном уровнях. Региональный подход в деятельности ЮНЕСКО является одним из основополагающих, так как позволяет обеспечить высокую эффективность выполнения поставленных задач на местах. Так, например, региональная кампания #Unite4Heritage, зародившаяся в ответ на беспрецедентные нападения на культурное наследие в Ираке и Сирии, превратилась во всемирное движение ЮНЕСКО, цель которого вернуть значение культурного наследия как необходимой составляющей содействия взаимопониманию и как инструмента для борьбы с насильственным экстремизмом. [3] Активная работа комитетов ЮНЕСКО в разных регионах, охватывающих все сферы деятельности организации, является предпосылкой для плодотворного сотрудничества между странами-членами ЮНЕСКО и самой организацией.

Культурные Конвенции ЮНЕСКО создают целостную систему культурного управления, основанную на правах человека и общих ценностях. Эти международные договоры направлены на защиту и охрану мирового культурного и природного наследия, включая древние археологические памятники, нематериальное и подводное наследие, музейные коллекции и устные традиции.

Одним из важнейших документов в сфере культуры, принятых Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1972 году, является **Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия** (1972 г.) [4]. В ней впервые в истории прозвучало заявление о том, что это наследие является общим достоянием всего человечества, которое должно обеспечить его сохранение совместными усилиями. Новаторское значение Конвенции состоит в том, что охрана культурного и природного наследия в ней сводится воедино. Конвенция обозначила также особое понятие «всемирного наследия» и вывела его значение за пределы административных и политических границ.

В целях реализации положений Конвенции было принято решение об учреждении при ЮНЕСКО Комитета всемирного наследия. Его задача заключается в обеспечении информацией о состоянии Всемирного наследия стран-членов ЮНЕСКО при поддержке ИКОМОС (ICOMOS, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест), главного международного консультанта и ответственного органа ЮНЕСКО по принятию решений в сфере охраны наследия. Эксперты ИКОМОС занимаются подготовкой заключений по номинациям на включение объектов в Список всемирного наследия. Так, в 1989 г. ими была одобрена петербургская заявка, получившая высокую оценку. [5] На сегодняшний день в Список объектов всемирного наследия входят 1073 памятника на территории 167 стран, среди которых 28 объектов на территории Российской Федерации. [6]

Актуальность темы находит своё выражение в том, что в контексте современной ситуации на международной арене рассмотрение региональной специфики деятельности ЮНЕСКО по охране культурных памятников представляется особенно важным для понимания функционирования организации в целом и продвижения ее гуманистических идей. В этой связи представляется необходимым использовать полученные в ходе исследования данные для повышения осведомлённости людей о программах и деятельности ЮНЕСКО как одной из важнейших организаций ООН.

Источники и литература

- 1) Подборка материалов для прессы по Саммиту по устойчивому развитию 2015 года: Время глобальных действий в интересах людей и планеты: http://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/wp-content/uploads/sites/5/2015/08/FAQs_Sustainable_Development_Summit.pdf.
- 2) Защита нашего наследия и содействие творчеству: <https://en.unesco.org/themes/protecting-our-heritage-and-fostering-creativity>
- 3) Unite4Heritage: <http://www.unite4heritage.org>.
- 4) Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>.
- 5) Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в России: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/ru>
- 6) ИКОМОС и Всемирное наследие: <http://icomos-spb.ru/2013-10-30-21-32-19/ikomos-i-vsemirnoe-nasledie>