

Политико-экономические аспекты благотворительности в России

Научный руководитель – Тер-Минасова Светлана Григорьевна

Юровская Марина Александровна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

E-mail: myurovskaia@yahoo.com

Период XVIII-XIX веков в развитии экономик стран, относящихся сейчас к Западной Европе, и Российской империи существенно различались. Промышленная революция в Великобритании, Франции, на германских землях не были характерны для Российской империи с её патриархальным укладом жизни, а практическое отсутствие машин, облегчающий или заменяющий человеческий труд в Российской империи широко не применялись. Как правило, Российская империя XVIII-XIX вв. была сугубо аграрной державой.

Развитие производства стали и выплавка чугуна, медеплавильных комбинатов, собственное производство вооружений, переоснащение армии, изобретение паровых двигателей и паровых самодвижущихся механизмов (паровозов) братьями Черепановыми позволили пересмотреть систему развития производства и возникновения в России нового класса - рабочих, пришедших в города на заводы и мануфактуры.

Практическое отсутствие конкуренции на заводах, принадлежащих братьям Демидовым, Лопухиным, Морозовым и многим другим, позволило за короткий исторический срок (1861-1914) владельцам заводов, выполнявших государственные подряды, получать сверхприбыли, в полтора-два, а иногда и в три раза превосходящие аналогичные дивиденды промышленников стран Западной Европы.

Как правило, все промышленники происходили из небогатых семей, работавших с 10-12 лет на мануфактурах своих родителей и поэтому ценили и понимали нужды тех, кто был одарён и талантлив, но лишён материальной независимости.

В период после отмены крепостного права в 1861 году вперёд вырывались инициативные смелые экспериментаторы. Однако не всегда понимали, что увеличение производства, их дальнейшее благосостояние целиком и полностью зависит от рабочих на их предприятиях. Вот почему за рассматриваемый период, который продолжался до начала Первой мировой войны (1914 год), стал периодом зарождения и развития меценатства. В России это всегда сопровождалось и благотворительностью. Так были созданы Первая городская больница в Москве, детский лечебный центр, ныне известный как Морозовская больница, Третьяковыми поощрялись и спонсировались лучшие художники того времени, что положило основу передачу Москве личного собрания картин и скульптур семейства Третьяковых и известным теперь как Третьяковская галерея.

Эрмитаж и его коллекции не создавались на деньги благотворителей и меценатов. Как правило, русский Эрмитаж и австрийский Хофбург, парижский Лувр - создавались на казённые деньги, а перечисленные больницы, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств А.С.Пушкина - это были аналогичные западным культурным центрам, но созданные на личные и добровольные пожертвования граждан России и закупленные в основном на средства частного капитала.

Бахрушины

Бахрушины очень широко и щедро жертвовали средства на благотворительные цели. В Москве их даже называли профессиональными благотворителями. В семье Бахрушиных был такой обычай: в конце каждого года, если он был удачный, успешный, они обязательно выделяли деньги на строительство либо больницы, либо приюта, либо еще какого-то благотворительного заведения, причем свою благотворительность они не афишировали, совершали добрые поступки тихо, молча.

Братья Бахрушины строили лечебные заведения не только в Москве, но и у себя на родине, в городе Зарайске, и потратили на благотворительность огромные суммы. Причем тут нужно заметить, что если на строительство больницы было выделено братьями 450 тысяч рублей, то из них 250 пошли на строительство самого здания и закупку оборудования, а оставшиеся 210 тысяч были положены на счет больницы с тем, чтобы обеспечивать тех пациентов, которые по каким-то причинам оказались без средств. Бахрушины, как и Голицыны, ежегодно выделяли деньги на поддержание неизлечимо больных людей. Лечение в Бахрушинской больнице было бесплатным, и больные именовались пенсионерами братьев Бахрушиных. В 1890 году при больнице построили дом призрения для неизлечимых больных. В нем содержалось сначала 150, а впоследствии 200 человек.

В 1901 году начал работать сиротский приют, на постройку которого было потрачено 150 тысяч рублей. Приют был совсем иного рода, чем многие существовавшие тогда в Москве. Мальчики там воспитывались до совершеннолетия, до выхода в люди. Там также существовала школа и мастерские для обучения их ремеслам, электротехническому и художественно-слесарному. Известно, что один из сыновей Александра Алексеевича Бахрушина также был известным меценатом и основал в Москве театральный музей, который теперь носит имя Бахрушина. Единственное, что позволяли себе Бахрушины, это присваивать свое имя лечебным заведениям, театрам и приютам, которые они основывали, чтобы напоминать своим потомкам о необходимости не только получать личную прибыль, но и жертвовать средства на благотворительность. Бахрушинская больница впоследствии была переименована в Остроумовскую, по имени ее первого главного врача.

Абрикосовы

Еще была в Москве удивительная семья Абрикосовых. На Миусской площади находится один из старейших родильных домов в Москве, роддом № 6. Основан и освящен он был в 1906 году и носил имя Абрикосова.

Абрикосовы - это был род промышленников, и у них было свое кондитерское производство. На углу Большой и Малой Красносельских улиц до сих пор стоит очень красивое, всем нам известное красное здание - фабрика имени Бабаева. На шоколадных обертках, произведенных на этой фабрике изображено именно это здание, принадлежавшее Абрикосовым. В 20-е годы Абрикосовскую фабрику переименовали в фабрику имени Бабаева, а Абрикосовский роддом (№ 6) тогда же назвали именем Крупской. Конечно, кроме как иронией судьбы, это никак не назовешь. Дело в том, что Агриппина Александровна Абрикосова и ее муж Алексей Иванович Абрикосов вырастили двадцать три ребенка. У них в семье к детям было особое отношение. Они тратили огромные средства на родильные приюты и на содержание детей-сирот, а Надежда Константиновна Крупская, как известно, не родила ни одного ребенка. В общем-то, в советское время все называли именем Крупской. После революции эта семья очень сильно пострадала, многие уехали, и в Москве осталось всего несколько человек. Одна из них, Надежда Николаевна Птицына, живет здесь до сих пор.

Морозовы

Знаменитая Морозовская больница была построена на средства Викулы Морозова его сыном Алексеем Викуловичем Морозовым. 7 марта 1898 года потомственный почетный гражданин Алексей Викулович Морозов обратился в Московскую городскую думу с заявлением, что он жертвует из сумм, завещанных покойным родителем, мануфактур-советником Викулой Елисеевичем Морозовым на благотворительные дела, капитал в размере 400 тысяч рублей на устройство в Москве новой детской больницы. Вопрос этот рассматривался на заседании комиссии общественного здоровья и финансовой комиссией, и было высказано единодушное мнение о крайней необходимости устройства в городе Москве новой детской больницы. Для этой благородной цели был приглашен знаменитый архитектор эпохи модерна Иванов-Шиц. Он и построил здание в 1900 - 1905 годах.

Ко времени основания в Москве Морозовской детской больницы в центральной и северо-восточной части города уже действовали больницы святой Софьи на 100 мест, святого Владимира на 265 мест и святой Ольги на 400 мест, а густонаселенное Замоскворечье не имело детских стационаров, и больные дети госпитализировались во взрослые больницы - в 1-ю и 2-ю Градские больницы, что было крайне неудобно и для взрослых, и для детей. В завещании было высказано пожелание построить новую больницу в районе Рогожской заставы или в Замоскворечье и присвоить ей имя Викулы Алексеевича Морозова. Это пожелание было удовлетворено. На должность директора больницы и главного врача был вызван опытный педиатр из больницы святого Владимира Николай Николаевич Алексеев, а для организации хирургической службы пригласили Тимофея Петровича Краснобаева.

Хлудовы

Неприменно нужно вспомнить и об Алексее Ивановиче Хлудове и об основанной Хлудовыми детской больнице при Московском университете, в которой работали врачи, профессора Московского университета. Хлудовы - это очень известный московский купеческий род, который владел крупными хлопчатобумажными фабриками. Основателем династии был Иван Хлудов. Он начал свое дело с того, что изготавливал и продавал кушаки и пояса, а детям уже оставил значительный капитал. Его сыновья, Алексей Иванович и Герасим Иванович, завели собственное фабричное производство, построили в Егорьевске и Ярцеве хлопчатобумажные фабрики, учредили фирму «Иван Хлудов и сыновья». Иван Алексеевич Хлудов прославился как собиратель древнерусских, греческих и югославянских рукописей. К концу жизни его собрание, так называемая Хлудовская библиотека, включала 624 рукописи и 717 первопечатных книг. В коллекции были списки «Стоглава», сочинения и переводы Максима Грека, труды раскольников, греческие псалмы IX века, которые хранятся в Государственном историческом музее в Москве. Благотворительностью занимались практически все члены семьи. В Москве они открыли и содержали на свои средства богадельню, дома бесплатных квартир, ремесленную школу имени Хлудова. Самым крупным благотворительным учреждением, созданным ими, была детская хлудовская больница при Московском университете.