

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: ИКТ в преподавании иностранных языков»

Использование аутентичных видеоматериалов в обучении аудированию на ступени основного общего образования

Научный руководитель – Синичкина Анастасия Александровна

Султанова Сюзанна Ильсуровна

Студент (бакалавр)

Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов,
Филологический факультет, Кафедра романо-германских языков и методик их
преподавания, Набережные Челны, Россия

E-mail: ssilsur@mail.ru

Сегодня с развитием новых технологий изменилось отношение к процессу обучения иностранному языку. Однако её основной целью на всех ступенях обучения остается развитие коммуникативных компетенций. Одним из основных критериев успешности реализации данной цели является развитие у обучающихся навыков аудирования. Однако оно подразумевает определенные сложности, обусловленные тем, что овладение иностранным языком как средством общения происходит в условиях отсутствия естественной среды общения. И в этом случае большое значение имеет использование разнообразных аутентичных аудио- и видеоматериалов, которые приближают учебный процесс к условиям подлинной коммуникации на изучаемом языке.

Целью исследования является разработка серии фрагментов уроков по обучению аудированию на основе аутентичных видеоматериалов.

Объект исследования: процесс обучения иноязычному аудированию на ступени основного общего образования.

Предмет исследования: особенности использования аутентичных видеоматериалов в обучении аудированию на ступени основного общего образования.

Видео - один из самых распространенных источников медиаобразовательной аутентичной информации. Оно отличается тем, что кроме своей содержательной стороны оно имеет и зрительную опору, что способствует развитию фонематических и аудитивных способностей обучающихся.

Выделяют 2 вида видеоматериалов, используемых для обучения иностранному языку [Масалова: 46-47]: учебные материалы, включающие в себя видеозаписи учебных передач и фильмов; аутентичные материалы.

Методисты отмечают, что особую роль в обучении восприятия речи на слух играют аутентичные видеодокументы. Поскольку они являются одним из главных требований к материалам, используемым в процессе обучения аудированию. Аутентичность рассматривается как материалы, созданные носителями языка, и нашли применение в учебном процессе.

Кроме аутентичности, исследователи выделяют и другие условия отбора видеоматериалов в обучении аудированию на среднем обучения: соответствие видеофильмов возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и их уровню знаний на данном этапе обучения; коммуникативная, информационная ценность; наличие разных форм речи, присутствие естественных ситуаций; воспитательная ценность видеоматериала.

Успешное обучение аудированию при помощи аутентичных видеоматериалов на всех ступенях образования возможно лишь при методически правильно организованной их демонстрации и при их систематическом показе. В структуре использования видеотекста,

также как в работе над аудиотекстом, вслед за Е.Н.Солововой, принято выделять три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы [Соловова: 238]. Каждый этап имеет свои задачи и типологию упражнений, отдельные типы которых могут взаимозаменяться на разных этапах.

На основе обобщенного теоретического опыта использования видеоматериалов при обучении аудированию были разработаны фрагменты урока. Темы были отобраны в соответствии с основными документами, а также УМК «Звёздный английский» (Starlight) авторов К. М. Барановой, Д. Дули, В. В. Копыловой для седьмого класса для школ с углубленным изучением английского языка. Видео были отобраны из электронного ресурса «Британское Консульство (British Council)». Преимуществом данных сборников является то, что в них представлены сюжеты на разные темы, а также система упражнений для каждого этапа над видеоматериалом.

Приведем пример включения видеофрагмента данного курса в учебный процесс по английскому языку. В ходе изучения темы «Погода», видеофильм «Метеорологи» отлично дополняет тему. Приводим возможный вариант работы с видеофильмом.

1. Дотекстовый этап. Обучающимся название фильма и предлагается догадаться, о чем будет фильм. Затем учитель предлагает выполнить упражнение для актуализации лексического материала по теме «Погода».

2. Текстовый этап. После первого просмотра обучающимся выполняют упражнение - расставляют картинки в правильном порядке. После второго просмотра Определяют является ли высказывание правдивым или ложным. В случае ложного высказывания исправляют соответствующим.

1. British people don't talk much about the weather.
2. Nick, the weather presenter, works for the BBC.
3. Britain's weather is easy to predict.
4. The weather is usually the same in all parts of Britain.
5. Modern weather forecasts use a lot of computer graphics.
6. Nick says the weather for the rest of the day will be quite good.

3. Послетекстовый этап. Учитель задает вопросы для составления устного монологического высказывания. Обучающийся составляют устный монолог, опираясь на вопросы.

What's the weather like where you live? What's your favourite kind of weather? How often do you watch the weather forecast? Now work in groups of 4. Exchange your ideas.

Таким образом, видеофильм является одним из методически ценных средств в обучении языку. Помимо содержательной стороны общения, видео содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, которые облегчают обучение аудированию.

Источники и литература

- 1) Астахова А.Г. Использование аутентичных материалов при обучении английскому языку // Студенческий форум. 2017. № 9. С. 8 -11.
- 2) Быч Е.И. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроках иностранного языка // Форум молодых учёных. 2017. № 5 (9). С. 378-382.
- 3) Масалова С.В. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку // Молодой учёный. 2015. № 15. С. 46-47.
- 4) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие. М. 2008.
- 5) Британское Консульство (British Council): <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>