Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

Экстралингвистический потенциал интегрированных уроков иностранного языка и предметов эстетического цикла в средней школе

Научный руководитель – Аликина Елена Вадимовна

Малкова Мария Владимировна
Аспирант
Пермский национальный исследовательский политехнический университет,
Гуманитарный факультет, Пермский край, Россия
E-mail: Malk.maria@mail.ru

Экстралингвистический потенциал интегрированных уроков иностранного языка и предметов эстетического цикла в средней школе

Малкова Мария Владимировна

Аспирант Пермского национального исследовательского политехнического университета, Пермь, Россия

Тенденции развития современного общества, среди которых возрастающие скорости, объемы и показатели эффективности обработки информации, технологизация, глобализация, мультикультурализм, интегративность знаний и другие, оказывают непосредственное влияние на изменения образовательной системы. Одним из проявлений данных изменений является диверсификация форм обучения: всё большее распространение получают интегрированные уроки.

Интегрированный урок - это особый вид урока, в рамках которого поставленная проблема решается средствами двух и более дисциплин, что обеспечивает синтез знаний. Такие уроки требуют тщательной подготовки, разработки отдельного сценария. Интегрированные уроки активизируют познавательную деятельность обучающихся в силу своей новизны и коммуникативных возможностей.

Как отмечают Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров, обучение иноязычной коммуникации становится эффективным в том случае, если обучающийся овладевает не только языковыми, но и экстралингвистическими знаниями [Викторовский, Викторовская 2007: 67]. Широкий круг знаний помогает ориентироваться в большем количестве вопросов и тем самым способствует росту учебной мотивации. Имея более высокую мотивацию, обучающиеся могут самостоятельно формировать цель своей работы, планировать итоговый продукт, над созданием которого они будут трудиться. Интегрированная форма обучения способствует также и тому, что обучающиеся наглядно видят взаимосвязь материала множества школьных предметов, понимают единство теоретических знаний и практических навыков.

В рамках МАОУ Лицея № 9 г. Перми нами было проведено экспериментальное обучение. Оно было направлено на формирование краткосрочного курса интегрированных уроков английского языка и предметов эстетического цикла. В ходе обучения пятиклассники, записавшиеся на данный курс, должны были не только освоить лексику и грамматику английского языка, изучаемую на материале сказки «Золушка», но и проявить коммуникативные, кооперативные, творческие, познавательные способности, значительно расширив свой круг экстралингвистических знаний по сравнению с обучающимися, которые изучали материал в рамках традиционной классно-урочной системы.

Интегрированный краткосрочный курс «Наш школьный театр» был рассчитан на 8 уроков, каждый из которых объединял ведущую дисциплину - английский язык с одним из предметов эстетического цикла (литература, музыка, технология, изобразительное

искусство). Обучающиеся поэтапно создавали и объединяли отдельные элементы конечного продукта. На первом уроке была проведена предтекстовая подготовка и знакомство с текстом сказки «Золушка», поставлены цели уроков, спланирован конечный продукт-театрализованное представление на английском языке. Каждый последующий интегрированный урок являлся отдельным этапом подготовки конечного продукта. Названия уроков отражали их прикладной характер и те экстралингвистические знания, которые на них были сформированы («Шью свою куклу из фетра», «Рисую декорации», «Пою английские песни»).

Таким образом, благодаря согласованному и поэтапному объединению знаний различных предметов в рамках краткосрочного курса, обучающимся была наглядно представлена картина единства процессов, происходящих в мире, взаимосвязь и необходимость изучения различных дисциплин. При таком подходе гармонично сочетаются разнообразные методы обучения, используемые на стыке предметов: беседа, объяснение, управление самостоятельной работой обучающихся, наблюдение и опыт, сравнение, анализ и синтез; большое место отводится интерактивным методам обучения и эвристическому методу.

Краткосрочный курс «Наш английский театр» проходил в МАОУ «Лицей 9» г. Перми в течение двух месяцев. Результаты сформированности системы экстралингвистических знаний экспериментальной группы сравнивались с результатами ребят, обучающихся по традиционной классно-урочной системе. Выяснилось, что обучающиеся экспериментальной группы овладели историческим контекстом сказки на 90% лучше, чем обучающиеся контрольной группы, а уровень владения литературным контекстом у них был выше на 70%. Кроме того, благодаря полученным экстралингвистическим знаниям обучающиеся экспериментальной группы могли оперировать различным культурологическими фактами, что позволяло им свободно вести коммуникацию.

Результаты проведения краткосрочного интегрированного курса позволили сделать вывод о высоком потенциале интеграции английского языка и предметов эстетического цикла. Высокие результаты обучающихся экспериментальной группы помогли выявить следующие возможности интегрированных уроков в форме краткосрочных курсов:

1. Возможность формирование системы экстралингвистических знаний, причем не в назидательной форме в виде специальных заданий, а в виде действий, инициированных самими обучающимися.
2. Углублённость изучения: более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию учебного интереса.
3. Альтернативность решения: новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы развивают оригинальность и критичность мышления.
4. Формирование обобщённых умений и навыков: графические, моделирования, наблюдения, экспериментирования.
5. Расширение кругозора обучающихся помогает более глубокому осознанию и усвоению программного материала на уровне применения знаний, умений, навыков в новых условиях.

Практика работы показала плодотворность интеграции иностранного языка и предметов эстетического цикла и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к обучению.

Литература

1. Викторовский В. Г., Викторовская С.К. Использование страноведческой и лингвострановедческой информации на занятиях иностранного языка // Вестник ХНАДУ. 2007.

№36. С. 67