

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

## Разработка модуля «Английский язык для гитаристов» (уровень В1-В2)

Научный руководитель – Мишиева Елена Михайловна

*Сегал Сергей Алексеевич*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

*E-mail: sersegal@yandex.ru*

В настоящее время популярность английского языка привела к его использованию в различных областях человеческой деятельности. Каждая из них характеризуется особенной терминологией, уникальным лексико-грамматическим материалом. Таким образом, можно говорить о появлении понятия LSP - языка для специальных целей. Данный термин определяется С.Ю. Богдановой и О.В. Садовниковой как «функциональная разновидность национального языка, предназначенная для коммуникации в профессиональных сферах, а также система знаний, приобретенная специалистами в результате их профессиональной деятельности» [Богданова, Садовникова, 2013: 339].

Очевидно, что в музыкальной среде также сложился особого рода язык. Помимо названий инструментов и их компонентов появляются специальные слова для обозначения понятий «концерт», «импровизация», «звучание» и т.п.

Разнообразие музыкальной терминологии не могло не затронуть гитаристов. Специальная лексика охватывает устройство гитары, способы игры на ней, а так же включает в себя различного рода оборудование, аксессуары и педали эффектов. Несомненно, специализированный курс английского языка для гитаристов помог бы учащимся лучше ориентироваться в интересующей их среде и общаться на актуальные для них темы в музыкальной сфере.

**Актуальность** данной работы обусловлена следующими особенностями. Прежде всего, как утверждает С. И. Руднев, директор учебного центра «Guitar College», гитара в настоящее время является «самым популярным, доступным, мобильным и мультимедийным инструментом». Также он отмечает, что вместе с вокалом гитара способна создать «самодостаточный индивидуальный продукт» [Руднев: 2017]. Британский сайт firsttutors.com приводит статистику за 2016 год, согласно которой «7 британских детей из 10 утверждают, что играют на музыкальном инструменте». Данный ресурс также называет гитару одним из самых популярных музыкальных инструментов. [Michaelidou: 2016]. Вместе с тем, наибольшее количество информации относительно гитар и гитарного оборудования представлено именно на английском языке, поскольку, согласно данным сайта brandongaille.com на 2015 год, 40% мирового музыкального рынка приходится на долю США [<https://brandongaille.com/author/webmaster/>: 2015]. Следовательно, возникает высокая потребность гитаристов в изучении английского языка с целью дальнейшего применения на практике (просмотр видео, чтение инструкций, общение в Интернете). Также актуальность данного исследования обусловлена отсутствием курсов английского языка, рассчитанных на гитаристов. При этом существующие курсы, как правило, направлены на музыкантов в целом или же на студентов музыкальных учреждений.

**Объектом** настоящей работы является процесс преподавания английского языка для музыкантов.

**Предметом** работы являются теоретические и практические аспекты разработки специализированного курса «Английский язык для гитаристов», рассчитанного на уровень В1-В2.

**Целью** настоящей работы является создание модуля «Английский язык для гитаристов» направленного на учащихся с уровнем владения языком - B1-B2.

Цель данной работы определяет постановку и решение следующих **задач**:

- 1) проанализировать понятие «язык для специальных целей» и возможные методы его преподавания;
- 2) выявить особенности преподавания английского языка для музыкантов;
- 3) провести опрос для определения степени заинтересованности гитаристов в курсе, который предполагается разработать;
- 4) разработать модуль по английскому языку для гитаристов (уровень B1-B2).

**Материалом** работы послужили аутентичные тексты, аудио- и видеозаписи, содержащие высказывания носителей английского языка, касающиеся устройства гитар и гитарного оборудования, например, <https://www.chicagomusicexchange.com/>, <https://reverb.com/>, <https://www.youtube.com/user/ProGuitarShopDemos/videos>.

**Методологическую базу** исследования составили труды отечественных и зарубежных ученых, посвященные изучению языка для специальных целей: Ахманова О. С., Ксензенко О.А., Мильруд Р. П., Садовникова О. В., Столба М. А., Тер-Минасова С. Г., Hutchinson T., Waters A. и др.

На данный момент ведется работа над теоретической частью исследования. Были выявлены особенности преподавания английского языка для музыкантов:

- 1) Учет интересов учащихся: их увлеченность игрой на гитаре, музыкальные предпочтения;
- 2) Коммуникативность и функциональная ориентированность текстов на музыкальную сферу деятельности обучающихся;
- 3) Наличие специальной области применения языка, в данном случае, в сфере музыки.

В дальнейшем планируется провести опрос для выявления интереса потенциальной аудитории к курсу и разработать модуль по английскому языку для гитаристов, включающий в себя критерии отбора материалов, упражнения на развитие языковых навыков, формирование умений видов речевой деятельности, контроль их сформированности и критериев оценки.

### Источники и литература

- 1) Богданова С.Ю., Садовникова О. Э. Современные методы отбора языкового материала для обучения профессионально-ориентированному общению на иностранных языках // *Magister Dixit*. 2013. №4. С. 338–345.
- 2) Руднев С.И. Акустическая гитара // *Guitar Colledge*: <https://guitarcollege.ru/master-klass/stati/acoustic-guitar.html>
- 3) Gaille B. 19 Fascinating Guitar Sales Statistics // *Brandon Gaille*: <https://brandongaillie.com/17-fascinating-guitar-sales-statistics/>
- 4) Michaelidou A. Top ten Musical instruments 2016 – cost of music lessons and some interesting facts // *First Tutors*: <https://www.firsttutors.com/uk/music/blog/2016/04/top-ten-musical-instruments-2016-cost-of-music-lessons-and-some-interesting-facts/>