

Сохранение доколониальной культуры ирокезов в современный период

Научный руководитель – Романов Константин Сергеевич

Кузнецова Хариесса Игоревна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: hariessa-2008@mail.ru

Доклад посвящен изучению способов сохранения доколониальной культуры ирокезов в современный период. Цель доклада - выявить, каким образом в культуре ирокезов в XXI веке поддерживаются мифологические представления и проявляются наиболее важные фольклорные сюжеты, созданные в доколониальную эпоху. Для достижения данной цели необходимо проанализировать такие мифологические и фольклорные сюжеты этого народа, как «Миф о двух духах», «Легенда о Миротворце» («Эпос о Миротворце»), которые представляют собой высокоинформативный материал для изучения культуры ирокезов в художественном, историческом и научном аспектах, и понять их влияние на современную культуру на примере бытования традиционных обрядов, праздников, элементов одежды и предметов быта.

На наш взгляд, культура ирокезов в XXI веке представляет собой уникальное явление, где наряду с существующим христианским религиозным мировоззрением сохраняются элементы представлений и верований, основанных на космогонических мифах и фольклорных сюжетах доколониальной эпохи. Анализ последних позволяет отметить их особое влияние на формирование нравственных устоев и этнического мировоззрения, а также возникновение актуальных на сегодняшний день для ирокезов произведений искусства, традиционных обрядов и праздников и других составляющих современной культуры ирокезов.

Основу доклада составляет, во-первых, подробный анализ центральных в культуре ирокезов сюжетов «Легенды о Миротворце» и «Мифа о двух духах». Во-вторых, данный доклад включает в себя исследование теоретического материала и письменных работ, характеризующих выше представленный материал с научной стороны. В-третьих, в ходе работы был проведен анализ существующих на сегодняшний день интернет-сообществ в социальных сетях, в частности в сети «Facebook», а также официальных сайтов и блогов. На базе последних в докладе подробно описываются все актуальные и наиболее распространенные среди ирокезского народа традиции и обряды, сохранившие свой первоначальный смысл и значение.

Источники и литература

- 1) Ващенко А. В. Историко-эпический фольклор североамериканских индейцев: Типология и поэтика / Отв. ред.: В. М. Гацак. — М.: Наука, 1989. Морган Л. Г. Лига ходеносауни, или ирокезов. — М.: Наука, 1983. Элиаде М. Аспекты мифа. — М.: Академия, 1994. Doug G. Iroquois culture and commentary. — Santa Fe: Clear Light Publishers, 2000. Fadden R. Roots of the Iroquois. — Summertown: Native Voices, 2000. Fenton, W. N. The Great Law and the Longhouse: A Political History of the Iroquois Confederacy. — Norman: University of Oklahoma Press, 1998. Encyclopedia of World Cultures. Iroquoian [Электронный ресурс]//URL: <http://www.encyclopedia.com/topics/Iroquoian.aspx> (Дата обращения: 27.04.2016)