

Социальные характеристики феномена «жизнь соло»

Научный руководитель – Любимова Елена Анатольевна

Попова Кристина Александровна

Студент (бакалавр)

Тюменский государственный университет, Финансово-экономический институт, Тюмень,
Россия

E-mail: kristinppv@gmail.com

В западной Европе и США всё больше людей выбирают бессемейное проживание. Решение жить в одиночку в различных культурах встречается достаточно часто, когда это экономически целесообразно. Учащение разводов, усиление роли женщины, нуклеаризация семей, рост больших городов, укрепление начал индивидуализма, быстрое развитие социальных сетей, и в целом стремительное развитие информационного общества – факторы, в первую очередь имеющие огромное влияние на увеличение масштабов одиночества [6]. Жизнь в одиночку согласуется с современными ценностями. Это способствует свободе, личному контролю и самореализации – всем наиболее ценным аспектам современной жизни. Именно поэтому на сегодняшний день изучение социально-демографических характеристик только проживающего населения является актуальным.

Необходимо провести различие между людьми, которые сознательно выбрали одинокий стиль жизни и одиноких людей. Для людей, которые добровольно выбрали уединение, характерно отдельное проживание без необходимости постоянной и тесной связи с другими членами общества. Для вторых свойственна отдаленность, которая не позволяет быть в своем окружении как в едином социальном целом [3]. «Жизнь соло» характеризуется позитивным отношением к этому образу жизни, в том числе осознанием одиночества. Кроме того, одиночество как образ жизни не подразумевает отсутствие отношений с друзьями, родственниками или лицами противоположного пола.

Наиболее ярким представителем научного сообщества, изучавшим данную проблему, является Э. Кляйненберг. Основываясь на анализе статистических данных и проведенных интервью, он отмечает, что одиночки совсем не страдают от одиночества. Они имеют друзей, родителей, сексуальных партнёров, коллег и активно вовлечены в социальные сети. Он считал, что именно в этом заключается «революция»: раньше для того, чтобы не чувствовать отчужденность, обязательно надо было с кем-то связывать свою жизнь. Теперь совместное проживание вовсе не обязательно, чтобы чувствовать свою причастность к миру. Э. Кляйненберг считает, что современное одиночество – это путь к познанию себя, путь к личностной свободе, к карьере, способствует самоуважению, активной жизненной позиции, творческой самореализации [2].

Э. Кляйненберг изучил ситуацию в нескольких городах США: в Манхэттене, Лос-Анджелесе, Вашингтоне, Сан-Франциско, а также в некоторых других странах (Швеции, Англии, Франции, Австралии и Японии), где в одиночестве проживает внушительное количество людей. Было проведено более чем 300 интервью с представителями жизни соло разного возраста, разных социальных слоев; большинство опрошенных обладали достаточной финансовой независимостью. Изучался уклад жизни в жилых комплексах для молодых и состоятельных профессионалов, в отелях, предоставляющие жилье одиноким, и домах престарелых. Изучались архивы, анализировались данные социологических опросов и маркетинговых исследований об образе жизни одиночек [2].

Российскими исследователями феномен жизни соло мало изучен, имеются единичные исследования данного феномена [1; 4; 5]. Поэтому возникает потребность узнать, какими

социальными характеристиками обладают те, кто осознанно проживает соло в России. Необходимо узнать, какими социально-демографическими характеристиками обладают респонденты, проживающих соло; определить причины входа в жизнь соло; изучить стиль жизни (способы ведения домашнего хозяйства; способы проведения свободного времени; организации личной жизни); определить степень удовлетворённости данным образом жизни, присутствует ли желание что-то изменить в будущем; а также выявить жизненные приоритеты респондентов и изучить личное отношение к данному образу жизни и отношение окружающих.

Индивидуальное глубинное интервью в данном исследовании является более предпочтительным, так как: необходимо обращение к биографии респондента, чтобы выявить вероятные факторы, которые имели влияние на формирование его представлений; тема затрагивает личные, интимные переживания респондентов, которые невозможно обсуждать в широком кругу; респонденты малочисленны. На основании полученных данных будет сформирован целостный образ представителя феномена «жизни соло».

Источники и литература

- 1) Каштанова О. В. Индивиды-одиночки в представлениях различных половозрастных групп // Вестник ЯрГУ. Гуманитарные науки. 2014. №4. С. 82-85.
- 2) Кляйненберг Э. Жизнь соло: новая социальная реальность. М., Альпина нон-фикшн, 2014 - 284 с
- 3) Колесникова Г.И. Феномен одиночества: понятие, классификация, экзистенциальный смысл // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-9. – С. 2024-2027;
- 4) Любимова Е. А. Жизнь соло как элемент социальной идентичности личности // Динамика социальной трансформации российского общества: региональные аспекты: Материалы V Тюменского международного социологического Форума. 5 – 6 октября 2017 г. [Электронный ресурс]. Тюмень: Тюменский государственный университет, Тюменская областная Дума, Правительство Тюменской области, Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, Тюменский индустриальный университет, Сургутский государственный университет, Тюменское областное отделение Академии социальных наук, 2017. С. 181-185.
- 5) Чернова Э. Г. «Жизнь соло» как путь к идентичности // Социум и власть. 2015. №2 (52). С. 130-133.
- 6) Klinenberg E. Living Alone Means Being Social. New York Times, 2012