

Семейные трансмиссии (исследование "семейных историй" в субкультуре граффити)

Научный руководитель – Антонов Анатолий Иванович

Кишкин Максим Игоревич

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социологии семьи и демографии, Москва, Россия

E-mail: aviamaria@yandex.ru

Метод семейных историй был предложен французскими социологами Даниелем Берто и Изабель Берто-Вьям для изучения социальной мобильности во французском обществе. Подобное исследование позволяет говорить о роли семейных трансмиссий в обеспечении одного из ключевых условий социального здоровья молодого поколения. «В своих первых исследованиях, посвященных конкретному осмыслению проблемы социальных страт, социологи рассматривали в качестве базисного элемента не индивида, а семейную единицу. Однако по мере развития техники выбора репрезентативных образцов, т.е. способа, при котором в качестве базисного элемента рассматривается индивид, этот подход был отвергнут» [Социс, 1992, с.132]. Используя метод семейных историй, французские социологи пытаются исправить сложившийся методологический дисбаланс и вернуться к «семейственности» в вопросах теории стратификации и социальной мобильности. «Так, например, мы рассматриваем статус «социальный» в качестве атрибута семейных групп, а не изолированных индивидов. Последние имеют статус «профессиональный», что не одно и то же. Идея социального статуса как атрибута семьи приводит к понятию семейных социальных траекторий в качестве последовательности социальных статусов одной «семьи»» [Там же].

Данный методологический подход, кроме того, базируется на *динамическом* понимании семьи: «Под семьей, существующей в течение достаточно длительного промежутка времени, можно понимать «единицу», которая делится и восстанавливается в каждом поколении, не нарушая преемственности, а придавая ей более сложный и интересный характер» [с.133].

Существенной категорией анализа при данном подходе становится понятие *семейной трансмиссии*. Именно семейные трансмиссии позволяют говорить о семье как «единице» в динамическом процессе передачи семейного социального капитала от поколения к поколению: «Процессы социализации организуются, на наш взгляд, вокруг разного рода трансмиссий: моделей поведения и отношений, ценностей и запретов, языковых средств, перцептивных, познавательных, образовательных, коммуникативных, эмоциональных, наконец, ресурсов и семейных доходов» [там же]. Воспроизводство социального капитала семьи каждым новым поколением является для французских исследователей основным предметом анализа. Семья перестает рассматриваться как статическая единица и по сути замещается понятием *семейной трансмиссии*. Д.Берто подчеркивает, что такие трансмиссии могут быть как осознанными и произвольными, так и спонтанными, а порой даже противоположными сознательно преследуемым целям. От того, что воспринял каждый ребенок из семейного опыта, будет зависеть его социальное здоровье, то есть не только становление его личности, но также учеба, включение в активную жизнь, его социальная интеграция.

Таким образом, изучение семейных трансмиссий позволяет исследовать неинституционализированные аспекты семейных практик. Динамическая концепция семьи возвращается к пониманию догосударственного механизма социального регулирования. Каждая

семейная единица предстает в этой концепции как сгусток связей солидарности, воспроизводимых различными поколениями и определяющих социальные возможности каждого отдельного индивида.

Динамическая семейная единица или *семейная трансмиссия* становится для французских социологов основным предметом изучения в исследовании вопросов социального здоровья семьи и личности. «Не крестьянин наследует землю, но земля наследует крестьянина», - говорят во французской деревне. Не индивид наследует связи социальной солидарности, а социальная солидарность наследует ее носителей, - утверждают французские социологи, изучающие проблему социального здоровья.

Итак, исследуя неформальное городское братство граффити-райтеров, зададимся вопросами:

- каким образом связи неформальной социальной солидарности воспроизводятся в городской среде;

- какую роль в процессе воспроизводства неформальной социальной солидарности играют семейные трансмиссии.

История семьи, которая здесь анализируется, - рассказ одного из ее членов, - была записана в Москве. Данная история была выбрана, так как на ее примере хорошо заметен феномен семейной трансмиссии: воспроизводства неформальной социальной солидарности новыми поколениями в рамках одной семейной линии. Связи неформальной социальной солидарности воспроизводились в данном случае каждый раз на новом материале, в новых городских сообществах, в новых социокультурных условиях.

Как утверждают Д.Берто и И.Берто-Вьям: «исследование частного случая позволяет осмыслить более общую проблему: что управляет индивидуальными траекториями - сами индивиды или социально-структурные отношения?» [с.134]. Необходимость связей неформальной социальной солидарности, сетевых связей, питающих социальной энергией каждого отдельного участника социальных взаимодействий, требует от индивидов поиска новых форм «сообщничества» в условиях постоянно изменяющейся городской среды. Семейные трансмиссии создают особое для каждого индивида поле возможностей, которое служит базовым условием социального здоровья семьи и личности.