

Антропостоматологический аспект эстетики улыбки

Научный руководитель – Соколович Наталия Александровна

Черноморченко Никита Сергеевич

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет стоматологии и
медицинских технологий, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: nik85041@gmail.com

Цель данной работы - рассмотреть современные понятия об эстетике улыбки, вывести идеальную формулу эстетики с позиций антропологии и стоматологии.

Для начала нужно ответить на вопрос - что же такое эстетика; с позиции философии это учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания [3]. В современной стоматологии принято считать, что эстетика улыбки - это, в первую очередь, гармония и здоровье всех тканей челюстно - лицевой области, в том числе зубов и мимической мускулатуры, сокращения которой лежат в основе мимики. Данная мускулатура, а также базовые мимические выражения лица формировались под влиянием естественного отбора в течение всего развития человечества. Следует отметить, что мимика всегда играла и играет исключительно важную роль в общении человека. При этом важно учитывать, что улыбка - это не только один из важнейших социальных факторов общения человека, но и основной эстетический маркер. Так, например, ярко выраженная патология прикуса фронтального отдела челюстей при общении воспринимается окружающими как своеобразный фактор агрессии. В психологическом плане особенно болезненно воспринимаются нарушения эстетики улыбки не только в юношеском, но и зрелом возрасте, они приводят к стрессу, замкнутости, отсутствию эффективной социализации в коллективе [4]. Улыбка человека формируется из здоровья каждого отдельного зуба и их гармоничного соотношения. Исследования по форме и размерам зубов, этнические особенности зубов различных этносов были детально изучены отечественными исследователями - в частности, в трудах А.А. Зубова - «отца» отечественной одонтогенной антропологии (этнической одонтологии) [2]. Основными положениями исследователей в данной области научного познания являются следующие:

- форма лица повторяет форму фронтальных зубов;
- лопатообразность формы фронтальных зубов;
- соотношение высоты к ширине зуба - 80% [1].

Из этих данных можно вывести индивидуальную формулу идеальной улыбки пациента. Так, например, при анализе эстетической работы в полости рта следует исходить из этих параметров и проводить полное антропометрическое исследование лица пациента на основании рентгеновских снимков и фотографий. В настоящее время основным инструментом моделирования эстетики улыбки пациента является концепция DSD - digital smile design - цифровой дизайн улыбки, которая позволяет при первом же посещении врача стоматолога воссоздать эстетику улыбки пациента по вышеуказанным параметрам.

Мы можем привести пример подобного исследования: нами было обследовано 12 пациентов с выраженными эстетическими дефектами - микроденция (3 человека), тремы (4 человека), изменения цвета зубов, дисколориты (3 человека) и прочие патологии (2 пациента). Возраст исследуемых от 18 до 45 лет, группа представлена пятью мужчинами и семью женщинами. Всем пациентам были проведены: рентгенологические исследования -

КТ, ОПТГ и ТРГ в двух проекциях, фотометрия, определена форма лица и соответствующая ей форма зубов, были созданы цифровые шаблоны фронтального отрезка зубного ряда. Шаблоны затем применялись в лабораторных целях для создания готовых конструкций - в данных ситуациях были применены виниры E - max press. Затем была проведена повторная фотометрия и расчеты.

В качестве итога исследования, следует отметить, что улыбка несет не только исключительно эстетические и социальные функции, огромное значение играет ее психологическое и антропосоциальное значение - в этом плане улыбка играет роль маркера открытости человека и социума.

Источники и литература

- 1) Галип Гюрель Керамические виниры. Искусство и наука. М., Азбука, 2007.
- 2) Зубов А.А. Одонтология. Методика антропологических исследований. М., Наука. 1968.
- 3) Ожегов С.И. // Толковый словарь русского языка. М., 2008.
- 4) Liselotte Sonnesen, Peter Svensson. Temporomandibular disorders and psychological status in adult patients with a deep bite // European Journal of Orthodontics. 2008. No. 30. С. 621–629