

Феминистская интерпретация и критика Библии

Денисова Екатерина Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: catherine.denisova@yandex.ru

В данном докладе будет рассмотрена проблема феминистской интерпретации Библии и существующие в ее рамках подходы, некоторые из которых подразумевают и непосредственно критику священного текста.

Феминистская теология, начало которой, по мнению многих западных исследователей, было положено знаменитой книгой Элизабет Кэди Стэнтон «Женская Библия», начала особенно активно разрабатываться и дополняться во второй половине XX столетия. Однако попытки осуществления феминистской интерпретации священных текстов можно наблюдать и задолго до развертывания масштабного движения за права женщин в странах Запада. Так, в своих книгах Хильдегарда Бингенская (1098-1179), Кристина Пизанская (1364-1430), Джейн Энгер предлагали альтернативные общепринятым патриархальным интерпретации библейских сюжетов, в том числе и сюжета грехопадения, часто используемого для оправдания подчиненного положения женщины в обществе. Историк Герда Лернер пишет: «Какой бы путь к получению прав и определенного влияния женщины не избирали, вне зависимости от того, были они религиозны или нет, на этом пути им приходилось сталкиваться с ключевыми текстами Библии, на протяжении многих веков используемых патриархальной властью для определения роли женщины в обществе и для оправдания ее угнетения» [1]. Таким образом, необходимость в иной, не патриархальной, т.е. не использующейся в качестве инструмента удержания женщин в подчиненном положении и исключения из традиции толкования священных текстов, интерпретации священных текстов осознавалась на протяжении многих веков, осознавалась острота и актуальность проблемы. Пытаясь взглянуть на ключевые сакральные тексты с другой стороны, уже в XX веке исследовательницы и исследователи стремились ответить на следующие вопросы [2]:

1. Что рассматриваемый текст говорит - или умалчивает - о женщинах?
2. Как персонажи, фигурирующие в тексте, высказываются о женщинах?
3. Представлены ли женщины в качестве самостоятельных личностей, или же полностью и во всех отношениях зависящими от мужчин?
4. Если в тексте ярко выражено неравенство, то что с этим делать?

Ответы на эти вопросы различались в зависимости от позиции пытающихся их разрешить исследователей. Так, стремясь дать ответ на последний вопрос и сформулировать план дальнейших действий, многие приходили к выводу о неизбежной необходимости отвергнуть Библию и основанные на ней религии. Другие же исследователи настаивали на возможности «очистить» текст от наслоившихся на него интерпретаций, пропагандирующих неравенство, подчеркивая, что Слово Божье не может поощрять угнетение, а значит, основная проблема заключается в «неверных» интерпретациях, искажающих оригинальный смысл текста. Приверженцами этой позиции также подчеркивалась необходимость выделить и обратить особое внимание на «положительные» места в тексте Библии, т.е. отрывки, представляющие женщин и их роль в положительном свете, лишенном несправедливого осуждения. Примером попытки осуществления интерпретации в рамках подобного подхода является работа американской исследовательницы Т. Фраймер-Кенски «Reading

the Woman of the Bible». Среди других приверженцев реформистского подхода можно перечислить К. Сейкенфелд, Э. Фиоренца, Р. Руэтер. Одной же из первых феминисток, решившихся на радикальную критику Библии, была Элизабет Стэнтон.

Таким образом, существует множество подходов, в рамках которых может осуществляться феминистская интерпретация священных текстов [3]. И если в конце XIX века Элизабет Стэнтон удалось привлечь к работе над «Женской Библией» только сравнительно немногочисленный комитет из 26 женщин, то в XXI столетии феминистская теология существует и развивается уже как самостоятельное направление в рамках теологического дискурса.

Источники и литература

- 1) Strange Lisa S., Elizabeth Cady Stanton's Woman's Bible and the Roots of Feminist Theology // Gender Issues; Fall 1999; 17, 4; Research Library. Pg. 15
- 2) Society of Biblical Literature: http://www.sbl-site.org/assets/pdfs/TB7_FeministCriticism_SE
- 3) Art & Science: <http://www.artsci.uc.edu/content/dam/artsci/departments/judaic%20studies/>