

Идея «Подражания Христу» Фомы Кемпийского и ее влияние на творческую среду Нидерландов XV века

Роднова Ольга Евгеньевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия

E-mail: Olya-rodnova@yandex.ru

Идея «Подражания Христу» Фомы Кемпийского и ее влияние на творческую среду Нидерландов XV века

Роднова Ольга Евгеньевна

Студентка магистратуры

Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова

Философский факультет, Москва, Россия

E-mail: olya-rodnova@yandex.ru

Предпосылкой возникновения идеи подражания Христу Фомы Кемпийского (1379 - 1471) послужило формирование и распространение положений нового мистического религиозного течения *Devotio Moderna* (Нового Благочестия). В 1347 году Герт де Грооте, один из его родоначальников, отдал свой дом в Девентере (Северные Нидерланды) благочестивым женщинам, которые предпочли посвятить свою жизнь молитве и служению Богу. Новое Благочестие призывало к восстановлению правил апостольской жизни и очищению веры через восстановление раннехристианских общин.

К концу XIV века уже по всем Нидерландам стали во множестве появляться мужские и женские общины, обеспечивающие себя собственным ручным трудом. Начала складываться новая практика благочестивой религиозной жизни, выдвинувшая положение о «бедных во Христе», основанное на необходимости внутреннего единения человека с Богом, призванного возродить первоначальное благочестие. Человек в рамках данной парадигмы мыслился как корень греха, его носитель. Критике подверглась и сама Церковь, погрязшая в обрядовости и отступившая от первоначальной веры.

Движение «бедных во Христе» явилось основанием для сложения концепции «Подражания Христу». Несмотря на то, что эта идея не является абсолютно новой, свое полное догматическое обоснование она получила только в XV веке. Уже у Августина мы можем встретить ее зачатки: «Бог, - утверждает философ, - создал человека способным достичь Бога ... но человек сначала должен подражать Его (Христа) терпению, чтобы прийти к Его силе»[1].

Фома Кемпийский в 1427 году создает трактат «О подражании Христу» (*Imitatio Christi*), в котором призывает к возвращению идеалов апостольской церкви, очищению веры и личному единению с Христом. Подражание осуществляется через несколько этапов, или форм:

- 1) Личная отрешенность
- 2) Подражание идеалам апостольской жизни
- 3) Подражание жизни святых

4) Очищение души от первородного греха путем различения внутри себя движений природы, с одной стороны, и побуждений благодати, с другой

5) Отвержение себя, принятие трагичности своего пути и терпеливого снесения бед и тягот жизни, как принял свой путь Христос

Совокупность этих положений стала своеобразным утешением и наставлением в жизни многих европейцев и, в первую очередь, жителей Нидерландов. Объединения Братьев Общей Жизни берут указания Фомы Кемпийского за основу своих организаций. Отображение идей Фомы мы можем встретить также и в работах художника Иеронима Босха, который буквально дает иллюстрации того, что осуждает Новое Благодетельство и Фома Кемпийский, в частности. Сочинение «О подражании Христу», несомненно, дало стимул и явилось предпосылкой духовного формирования таких сатириков, как Себастьян Брант, и такого мыслителя, как Эразм Роттердамский. Известное сочинение Эразма «Оружие христианского воина» будет провозглашать и во многом повторять те же идеи, что отстаивал Фома Кемпийский.

Проведенное исследование показало, что для того, чтобы дать адекватную оценку явлениям культурной среды Нидерландов XV века, необходимо учитывать распространение идей религиозного движения *Devotio Moderna* и, в частности, идеи «подражания Христу» Фомы Кемпийского

Литература

1. Фома Кемпийский. О подражании Христу. М.-Минск, «Гендальф-МЕТ», 1993
 2. Хейзинга Й. Культура Нидерландов в XVII веке. Эразм. Избранные письма. Рисунки. Ст.-Петербург, «Издательство Ивана Лимбаха», 2009
 3. Хейзинга Й. Осень средневековья. Ст.-Петербург, «Издательство Ивана Лимбаха», 2011
 4. Constable G. Three studies in Medieval Religious and Social Thought. Cambr., 1995
 5. Engen J. van. Sisters and Brothers of the Common Life. The *Devotio Moderna* and the World of the Later Middle Ages. Philadelphia, Pennsylvania, University of Pennsylvania Press, 2008
- [1] Constable G. Three Studies in Medieval Religious and Social Thought. Cambr., 1995, p. 156