

**Субкультуры современной молодежи: социально-коммуникативный анализ**

*Скутина Екатерина Николаевна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

*E-mail: ekaterina.skutina@list.ru*

Современные условия жизни положительно влияют на формирование молодежных объединений, в таких группах у молодежи формируется коллективное мировоззрение, сознание, появляются общие ценности. Все это способствует становлению молодежных субкультур, являющихся определенной частью общественной культуры, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства[1]. Молодежь в любом социальном пространстве является базовой частью общества, переходящим поколением, людьми, которые перемещаются из одной возрастной категории в другую. Основной характеристикой молодежи выступает их вечный поиск: своего места, а также того, что им будет интересно.

Субкультура является особой сферой культуры и отличается своей собственной организацией, наличием традиций, ценностей и норм [3]. Проблему субкультуры необходимо непосредственно рассматривать в рамках концепции социализации. Юношество творит собственную субкультуру, которая подразумевает отчуждение от основных ценностей, от ценностей большинства. Субкультура понимается как отдельная культура определенных людей, молодого поколения, обладающих своим стилем жизни, своими взглядами на поведение и стереотипами.

Целью данного исследования было выявление и описание особенностей молодежных субкультур современного общества. Данная исследовательская работа посвящена анализу постоянно возникающих субкультур молодежи, определению их основных характеристик и факторов, оказывающих влияние на их формирование.

Изучая субкультуры, была рассмотрена немаловажная составляющая для их создания и возникновения - возраст, так как во многом именно он определяет предпочтения и основные характеристики субкультурного объединения. Возникновение молодежных субкультур происходит именно тогда, когда у будущих участников таких группировок появляются общие взгляды на какой-либо предмет человеческой реальности[5]. Объединяющим фактором в субкультурах может быть искусство, музыка, танцы, литературные предпочтения, политические взгляды и многое другое. Главное, что следует отметить - преобладание в таких группировках еще не состоявшихся своим социальным статусом молодых людей[4].

В данной работе были рассмотрены и изучены особенности молодежных субкультур, их социокультурные характеристики, выявлены причины возникновения молодежных музыкальных субкультур и рассмотрен процесс социализации молодежи посредством вовлечения их в субкультуры, также была отмечена тенденция влияния молодежных субкультур на интересы и взгляды участников таких объединений. Данное исследование позволило выявить особую характеристику субкультур: ее быстрое видоизменение, а также выявить существующие на сегодняшний день наиболее популярные субкультурные объединения.

Исследование молодежных субкультур признано активно развивающимся научным направлением. Хотелось бы отметить перспективность данной работы, необходимость ее дальнейшего изучения.

**Источники и литература**

- 1) Глушкова О.М. Теоретические аспекты анализа субкультуры // «Архитектон: известия вузов» № 26 – Москва: Приложение, 2009.
- 2) Аксютина О.А. Панк-культура как феномен молодежной контркультуры // Современные трансформации российской культуры. - М.: Наука, 2005, с. 564–603.
- 3) Александров Р.Ю. Социально-философские аспекты развития молодежной субкультуры / Р. Ю. Александров // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2008. - С. 77-81. - № 5.
- 4) Головин В.В. Идеологические и территориальные сообщества молодежи: мегаполис, провинциальный город, село / В. В. Головин, М. Л. Лурье // Этнографическое обозрение. - 2008. - № 1. - С. 56-70.
- 5) Громов Д.В. Изучение молодежных субкультур России: современное состояние и проблемы / Д. В. Громов // Этнографическое обозрение. - 2008. - № 1. - С. 3-7.
- 6) Луков В.А. Особенности молодежных субкультур в России // Социол. исследования. 2002. №10. С. 79–87.

#### **Слова благодарности**

Выражаю благодарность Московскому государственному университету имени М.В. Ломоносова за ежегодную организацию Ломоносовской конференции, которая всегда проходит на высшем уровне! Успехов и побольше участников!