

**Социальная адаптация подростков с умственной отсталостью посредством  
театрального искусства**

**Белякова Анна Викторовна**

*Студент (специалист)*

Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского  
Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации,  
Саратов, Россия

*E-mail: n0pa@mail.ru*

Театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с нарушениями интеллекта, а также реализации их индивидуальных возможностей. Театральное искусство близко и понятно умственно отсталым детям и подросткам, ведь в основе театра лежит игра. Разностороннее влияние этой деятельности на личность умственно отсталого ребёнка позволяет использовать её как одно из эффективных педагогических средств. Театральное искусство имеет важное воспитательное и психотерапевтическое значение. Как утверждал Л. Г. Выготский, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог). Использование театрализованной деятельности позволяет не только знакомить их с миром прекрасного или расширять представления об окружающем, но и пробуждает их способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное, помогает психологической адаптации ребенка в социуме, что помогает преодолеть робость, связанную с трудностями в общении, неуверенностью в себе.

Подростковый возраст характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь, эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения. Театральное искусство для подростков - это возможность научиться правильно и красиво говорить, не бояться выступать перед большой аудиторией, сотрудничать со сверстниками, не стесняться своих чувств и эмоций, уметь оценивать и передавать свое душевное состояние, ставить и решать творческие задачи.

Проблемами формирования навыков общения и социальной адаптации умственно отсталых детей занимались такие отечественные авторы, как Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, А.Р. Маллер, Л.М. Шипицина. Среди зарубежных авторов можно выделить У. Кристен, Л. Ньюканен, Х. Рюкле.

Проблема влияния театрального искусства на социализацию подростков с нарушениями интеллекта не нашла достаточного отражения в трудах современных исследователей. Данная работа призвана заполнить этот пробел.

Таким образом, цель нашего исследования: оценить влияние театрального искусства на уровень социальной адаптации и степень агрессии подростков с умственной отсталостью.

В настоящее время нами реализуется социально-ориентированный проект «Открой себя», в ходе которого проводится исследование по теме «Социальная адаптация подростков с умственной отсталостью посредством театрального искусства». В исследовании принимают участие 30 обучающихся 8 - 9 классов в возрасте от 14 до 16 лет ГБОУ СО «Школа АОП № 1 г. Саратова» с диагнозом легкая и умеренная умственная отсталость.

Материалы и методы: тренинги по театральному искусству, опросник Л.Г. Почебут для диагностики агрессивного поведения, методика диагностики социально-психологической

адаптации Роджерса - Даймонд.

Предполагаемые результаты влияния театрального искусства на умственно отсталых подростков:

активизируется собственная речь, обогащается словарный запас;

формируются навыки невербального общения;

совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений;

корректируется поведение;

снижается уровень агрессии.