

Секция «История, философия и методология психологии»
**Немецкий философ Г. Шуберт и истоки российской и немецкой психологии
сновидений в XIX веке**

Костригин Артем Андреевич

Аспирант

Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль, Россия

E-mail: artdzen@gmail.com

Современный уровень знаний о психологии сна и сновидений достаточно высок, особенно, в отличие от такового в XIX в., когда данная область только зарождалась. Но тем не менее, определение того момента и тех ученых и мыслителей, с которых началось изучение сновидений и сна, актуально, т.к., понимая истоки идей и концепций, мы можем правильно оценить достигнутые результаты и сформулировать дальнейшие перспективы.

Среди многочисленных проблем, интересовавших ученых в то время, исследование сна стояло особо [11].

Мировая история психологии сна среди имен «основателей» данной отрасли, которые поставили ее на научную основу, выделяет Я. Пуркинью, З. Фрейда, К. Юнга, Н. Клейтмана, С. Корена [2]. Однако откуда черпали свои идеи указанные ученые? Что из себя представляла европейская и российская психология сновидений XIX в.?

В качестве частного сюжета истории психологии сновидений рассмотрим взаимосвязь идей о сновидениях Готтхильфа Генриха фон Шуберта, Петра Семеновича Авсенева и Зигмунда Фрейда.

Готтхильф Генрих фон Шуберт (1780-1860) - немецкий естествоиспытатель, философ, писатель, ученик Ф. Шеллинга, представитель религиозно-мистического и романтического направления в философии [16; 28]. О творчестве немецкого философа написано достаточно работ, например [17, 18, 20, 21]. Его главные труды, такие как «Символика сновидений» [27], «История души» [26] и «Взгляды на ночную сторону науки о природе» [25] повлияли на многих философов и ученых XIX столетия.

Петр Семенович Авсенов (1810-1852) - философ, богослов, профессор Киевской духовной академии. Творчество П.С. Авсенева освещено несколькими исследователями [7, 9, 15].

Фигуру Зигмунда Фрейда представлять особо нет необходимости. Достаточно сказать, что он является основателем психоанализа, концепция которого очевидно повлияла на всю философию, науку, искусство и литературу XX в.

Перечисленные мыслители в своем творчестве посвятили значительную часть исследований сновидений. Вопрос, который будет поставлен в этой статье, звучит следующим образом - как взаимосвязаны концепции сновидений европейских и российских ученых Г. Шуберта, П.С. Авсенева и З. Фрейда?

Г. Шуберт, разрабатывая антропологию и философию сновидений, отмечал, что «символический и иероглифический язык [сновидений] является во многих аспектах соответствующим природе души, чем обычному словесному языку» (цит. по [23] (Noyes, 1990, с. 45)). Язык сновидений - это метафорический язык Бога, который разговаривает с человеком; это послание необходимо расшифровывать.

Профессор философии Киевской духовной академии Петр Семенович Авсенов (1810-1852) в своем сочинении «Из записок по психологии» [1] посвятил отдельную главу феноменам сна и сновидений. Обосновывая такую психологическую дисциплину как «История души» (которую он заимствовал именно у Г. Шуберта [1] (Авсенов, 2008, с. 510), Авсенов включает в нее те области психологического знания, которые сейчас наиболее полно

отражены в дифференциальной психологии и смежных дисциплинах. В том числе, им уделяется большое внимание безличным (бессознательным) явлениям, таким как сон. Он дает следующее определение: «Состояние сна есть такое состояние человеческой природы, когда с упадком отправления - в теле чувствования и движения, а в душе разума и воли, - господствуют только одни телесно-растительные (в теле) и духовно-растительные (в душе) отправления» [1] (Авсенева, 2008, с. 210). Сновидения содержат в себе вымышленный мир, но кажущийся человеку реальным. Сновидение, по мнению П.С. Авсенева, это хаос. «Весь этот внутренний хаос кажется для души миром действительным, образ для нее становится предметом, мысль - действием, желание - исполнением. Личность человека здесь теряется. . .» [1] (Авсенева, 2008, с. 212). Содержание сновидений определяется чувственными душевными явлениями, желаниями.

Взгляды П.С. Авсенева имеют важное значение в свете будущей психоаналитической концепции: определение желания как фактора содержания сновидения имеет значительные сходства с фрейдовской теорией.

Концепция Зигмунда Фрейда [14] освещена во множестве публикаций [8, 23, 24]. Кратко сформулируем постулаты психоаналитического анализа сновидений: сновидение представляет собой не физиологическое, соматическое, а психическое явление; видевший сон знает свое сновидение; первая пришедшая в голову видевшего сон мысль о своем сновидении должна давать желаемое объяснение его. Многими авторами отмечается, что З. Фрейд и К. Юнг использовали [19, 24] для создания своих теорий сновидений религиозно-философские работы (Г.Г. Шуберт [26, 27, 28]).

Также встречается мнение, что З. Фрейд был новатором в том, что начал рассматривать сновидение как психический акт, как явление, которое содержит в себе элементы бодрствования жизни [8]. В действительности, это не так: с середины XIX в. существовала мощная традиция в изучении сновидений и сна в эмпирической (Грот [5], Оршанский [10]) и религиозно-философской (Авсенева [1], Гиляревский [3], Гобчанский [4], Думитрашков [6], Снегирев [12]) психологии [13].

Рассмотрев три концепции сновидений, можно сделать достаточно очевидные выводы: 1) истоком науки о сновидениях П.С. Авсенева и З. Фрейда является работа Г. Шуберта «Символизм сновидений»; 2) российская традиция изучения сна и сновидений основывалась на религиозном учении и была оригинальной; 3) теории российских ученых до сих пор недостаточно освещены и требуют более подробного анализа.

Сложность формирования однозначного образа психологии сна в науке XIX в. заключается в том, что ее истоки находятся в философии, особенно, религиозной направленности. Остается необъясненным тот факт, что имена многих российских исследователей сейчас практически не упоминаются, кроме, пожалуй, Н.Я. Грота, В.А. Снегирева и И.Г. Оршанского.

Исследование забытых теорий сновидений XIX в. поможет произвести переоценку последующих концепций, точнее определить преемственность идей, заполнить пробелы российской и европейской истории психологии.

Источники и литература

- 1) Авсенева П.С. Из записок по психологии. СПб.: Тропа Троянова, 2008. 335 с.
- 2) Бескова И.А. Природа сновидений (эпистемологический анализ). М., 2005. 239 с.
- 3) Гиляревский А. Пособие к изучению психологии. М., 1888. С. 218-227.
- 4) Гобчанский И. Опытная психология. В двух частях. СПб., 1901. С. 245-255.

- 5) Грот Н. Я. Сновидения как предмет научного анализа. Киев, 1878
- 6) Думитрашков К. Сны с библейской точки зрения // Воскресное чтение. №2. 1873. С. 193-198, С. 243-248.
- 7) Костригин А.А. «История души» П.С. Авсенева как психологическая дисциплина // РЕМ: Psychology. Educology. Medicine. 2015. №3-4. С. 430-439.
- 8) Лейбин В. М. Психоанализ: Учебное пособие. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008. 592 с
- 9) Мозговая Н.Г. Православная «мистика и европейская рационалистическая философия за стенами духовных академий: Ф. Голубинский (МДА) и П. Авсенева (КДА) // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия «Гуманитарные науки»: Энтелехия. 2011. № 24. С. 52-57.
- 10) Оршанский И.Г. Сон и бодрствование с точки зрения ритма. СПб., 1878. 191 с.
- 11) Светлов П.Я. Пророческие, или вещие сны. Апологетическое исследование в области Библейской психологии. Киев, 1892. 214 с.
- 12) Снегирев В.А. Учение о сне и сновидениях. Казань, 1881.
- 13) Стоюхина Н.Ю., Костригин А.А. Отечественные психологи конца XIX - начала XX вв. о снах и сновидениях // Психология и Психотехника. 2015. № 1. С.63-69.
- 14) Фрейд З. Толкование сновидений. М.: Азбука Классика, 2006. 318 с.
- 15) Цвык И.В. Авсенева Петр Семенович (Феофан) / Русская философия: Энциклопедия // Под. общ. ред. М.А. Маслина. Сост. П.П. Апрышко, А.П. Поляков. М.: Книжный Клуб Книговек, 2014. С. 9.
- 16) Шуберт (Gotthilf Heinrich von Schubert) // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). Том 39а. СПб.: Типография Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон, 1903. С. 951.
- 17) Beer M.D. The Symbolism of Dream (1814) by Gotthilf Heinrich von Schubert: another link in the Aurea Catena // History of psychiatry. 1995. № 6. PP. 521-532.
- 18) Ffytche M. Psychology in Search of Psyches: Friedrich Schelling, Gotthilf Schubert and the Obscurities of the Romantic Soul // Romantic Psyche and Psychoanalysis / Faflak J. (eds.). Romantic Circles Praxis Series, 2008.
- 19) Graves R. Jungian Mythology // The Hudson Review. 1952. Vol 5. № 2. PP. 245-257.
- 20) Gregory F. Gotthilf Heinrich Schubert and the dark side of natural science // NTM International Journal of History & Ethics of Natural Sciences, Technology & Medicine. 1995. Vol. 3. №1. PP. 255-269.
- 21) Krebs P. Die Anthropologie des Gotthilf Heinrich von Schubert. Dissertationsdruckerei Orthen, 1940.
- 22) Lavie P.; Hobson J.A. Origin of dreams: Anticipation of modern theories in the philosophy and physiology of the eighteenth and nineteenth centuries // Psychological Bulletin. 1986. Vol. 100. №2. PP. 229-240.
- 23) Noyes J.K. The voice of history: Sigmund Freud / E.T.A. Hoffmann / G.H. Schubert // Journal of Literary Studies. 1990. Vol. 6. № 1-2. PP. 36-61,
- 24) Robertson R. Schopenhauer, Heine, Freud: dreams and dream-theories in nineteenth-century Germany //Psychoanalysis and History. 2001. Vol 3. №1. PP. 28-38.
- 25) Schubert G.H. Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaften. Dresden: Arnold, 1808.

26) Schubert G.H. Die Geschichte der Seele. J.G. Cotta, 1833.

27) Schubert G.H. Die Symbolik des Traumes. - Bamberg: Kunz., 1814.

28) Шуберт (Schubert) Готтхильф Генрих // Большой энциклопедический словарь. URL:
<http://www.vedu.ru/bigencdic/72502/>

Слова благодарности

Автор благодарит научного руководителя В.А. Мазилова и коллегу Н.Ю. Стоюхину за поддержку и помощь в подготовке публикации.