

Статистическая обработка керамики по материалам В. Н. Генинга из археологических раскопок святилища Велижаны-2.

Кудрявцева Елена Сергеевна

Студент (бакалавр)

Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия

E-mail: Lenka270418@mail.ru

Период 1980-1990х годов для Российской археологии значим открытиями различных энеолитических памятников нового типа, интерпретируемых многими исследователями как своего рода святилища, или святилища - обсерватории [3],[4]. Памятник, которому хотелось бы уделить особое внимание в своей работе - Велижаны-2.

Памятник Велижаны-2 был открыт в 1987 году в ходе археологической экспедиции ТюмГУ, под руководством А. Н. Панфилова и В. Т. Галкина. А в 1989,1991-1993 годах исследовался отрядом под руководством Л. А. Дрябиной. За это время исследовано 527 кв. м площади комплекса.

В процессе изучения памятника были выявлены основные составляющие его конструкции: центральная культовая площадка, кольцевой ров, разорванный в трех местах, большое количество ям, пять кострищ, охристые пятна и многочисленные прокалы. Известно, что использование охристой краски имело символический, культовый характер [2],[5]. Специфика сооружений на площади памятника Велижан-2 свидетельствует о том, что он не является поселением. С большой долей вероятности этот памятник можно назвать святилищем, на территории которого приносились жертвы. В ходе раскопок святилища не были обнаружены могильники, что позволяет говорить о том, что в качестве возможных жертвоприношений люди или животные не выступали. Материальные остатки культового сооружения выходили за рамки социальных нужд одного хозяйственного коллектива. Это святилище было довольно крупного объединения, охватывающего население обширной прилегающей территории. Также археологами в процессе сравнения данного памятника с другими, как отечественными так и зарубежными, была выдвинута гипотеза об использовании святилища в качестве древнейшей астрономической обсерватории.

Для подробной интерпретации данного памятника необходимо обратиться к материалам раскопок, а именно - керамике. По типу керамики возможно определить культурную и хронологическую принадлежность многих археологических памятников, установить межкультурную связь, определить специфичность той или иной культуры. Значимость керамики заключается прежде всего в ее массовости - массовости ее распространения, так как ни какой другой вид археологического материала не встречается так часто и в таком изобилии, как керамика.

К настоящему моменту нет единой системы обработки этого ценного археологического материала, а также нет и единых принципов классификации. Результаты обработки керамики необходимы прежде всего для сравнительного анализа с другими археологическими комплексами. Сам процесс обработки требует строгую и единую систему, в то же время эта система должна быть достаточно простой и широко доступной для выполнения ее в любых условиях [1]. В связи с этим, хотелось бы обратиться к «Программе статистической обработки керамики из археологических раскопок» В. Ф. Генинга, которая не содержит готовой классификации для любого комплекса, но предложенная Генингом методика и терминология, параметры сосудов, их орнаментация, техника изготовления, хорошо отобразили особенности данного комплекса - Велижаны-2, и дают дальнейшие перспективы для сравнительного анализа комплекса с другими похожими на него, а так же будут способствовать открытию многочисленных «белых пятен» самого святилища и связанных с

ним духовной жизнью и мировоззрением древнейшего населения нашего края.

Источники и литература

- 1) Генинг В. М. Программа статистической обработки керамики из археологических раскопок // СА. -№ 1. -1973. С.114-136
- 2) Гусаков М. Г. Святилище как объект археологического изучения. // Проблемы изучения духовной культуры древних обществ. Екатеринбург, 1994, С.39
- 3) Матвеева Н. П. Ранний железный век Приишимья. Новосибирск: Наука, 1994, рис.42,49.
- 4) Потемкина Т. М., Ковалева В. Т. О некоторых проблемах эпохи энеолита-ранней бронзы лесостепной и лесной зоны Урала. // РА.-№1.-1993. С.250-260
- 5) Тиваненко А. В. Древние святилища Восточной Сибири в эпоху камня и бронзы. Новосибирск, 1989. С.6