

Секция «Музыкальное и сценическое искусство»

**Музыкально-поэтические и сценические образы Дианы Арбениной.**

***Денисова Мария Михайловна***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,  
Москва, Россия

*E-mail: mas993@mail.ru*

На сегодняшний день современная музыка массовых жанров отличается разнообразием жанров, стилей и творческих направлений. Последние десятилетия все большее развитие получает рок-музыка, которая имеет как европейские, так и афроамериканские корни. Она впитала в себя черты джаза, блюза, регтайма, кантри и рок-н-ролла. Рок-музыке свойственны «живой» звук, импровизация, жесткий бит, синкопированные ритмы, использование электроинструментов. Как правило, этот вид творчества создается как индивидуально, так и коллективно. И все же на первый план выдвигается яркая творческая индивидуальность

Текстовое содержание в роке имеет такую же высокую значимость, как и музыка. Поднимаемые в песнях проблемы отличаются актуальностью и злободневностью. В лирике преобладают социальные темы.

В области ладовой структуры наблюдается синтез, который характеризует рок-музыку, как продукт фольклорно-профессиональной культуры, в которой сильны законы коллективного творчества и синкретического единства выразительных элементов. Рок-музыкант использует куплетно-припевную форму, которая ограничивает импровизационные элементы, заимствованные у джаза.

В нашей стране существует большое количество рок-групп. Но немногим из них удалось достичь больших успехов и продержаться на музыкальном олимпе более десяти лет. Исполнителей, которые после двадцати лет творческой деятельности, способны собрать огромные залы, можно пересчитать по пальцам.

Среди таких коллективов-долгожителей прежде всего выделяется рок-группа, одной из основательниц которой стала Диана Арбенина. «Ночные Снайперы» появились в августе 1993 года в Санкт-Петербурге и продолжают активно концерттировать и выпускать альбомы до сих пор.

Диана Сергеевна - автор практически всего репертуара группы, хотя в коллективе присутствует и коллективное творчество. В создании альбомных и концертных аранжировок для песен, написанных Дианой Арбениной, принимают участие все музыканты группы «Ночные Снайперы».

Арбенина с детства знакома с различными музыкальными жанрами и направлениями как классической, так и современной музыки. В своем творчестве использует музыкальные и поэтические выразительные средства, которые накопила рок-музыка за время своего становления и развития.

Арбенина мгновенно реагирует на происходящие в мире события. Несмотря на то, что тексты всех ее песен пропитаны мыслями о любви, в лирике отражено отношение певицы к проблемам общества. Социальная направленность ее творчества подчеркивается в построении концертных программ, где все компоненты способствуют выражению единой концепции.

**Источники и литература**

- 1) Козлов А. Рок: истоки и развитие. - М.:Мега-Сервис, 1997.
- 2) Рыбакова Е.Л. Джаз и рок. Музыка современной России: учебное пособие с аудио-приложением - Спб.: Композитор, 2013.
- 3) Сыров В.Н. Стилиевые метаморфозы рока. - Спб.: Композитор, 2008
- 4) Цукер А. И рок, и симфония... М.: Композитор, 1993
- 5) snipers.net Официальный сайт группы «Ночные Снайперы» и Дианы Арбениной