

Политическая сатира как элемент современного немецкого карнавала

Сметанина Карина Юрьевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

E-mail: karin.smetanina@gmail.com

История немецкого карнавала (фастнахта) уходит корнями в эпоху Раннего средневековья. В этот период карнавал был вписан в весенний празднично-обрядовый цикл, связанный с древними сельскохозяйственными культами. В XIII - XVI вв. фастнахт переместился из деревенской в городскую среду, где появился обычай спланированного праздничного шествия, а в Новое время фестиваль был постепенно вписан в церковный праздничный календарь [1]. Традиция проведения уличного карнавала прервалась на рубеже XVIII-XIX вв.: эпоха Просвещения закрепила за уличным праздником репутацию примитивного и давно устаревшего обычая, и, наконец, вследствие войны с Наполеоном и дальнейшей оккупации Германии французскими войсками, карнавальные торжества во многих районах были либо забыты, либо запрещены [2].

Свое второе рождение немецкая карнавальная традиция получила благодаря расцвету романтизма с его интересом к национальной истории, поиском немецкой национальной идентичности и оформлением национальной идеологии. Нововведением возрожденного фастнахта стала политическая сатира и активное участие политических деятелей, в первую очередь оппозиционеров, в уличном карнавале и балах-маскарадах [2].

Весь XIX и первая половина XX вв. были временем постоянной борьбы карнавалистов за право открыто высказывать свое мнение относительно любого политического события. Несмотря на все попытки, федеральному правительству ФРГ в середине прошлого столетия не удалось подчинить себе карнавальную сатиру [5]: с 1949 г. в Западной Германии, а с 1990 г. на всей территории страны Основным законом гарантируется свобода слова (Статья 5.1) [3]. В настоящее время политическая сатира стала неотъемлемой частью фастнахта. Она представляет собой одну из его самых оригинальных, привлекательных и самобытных сторон.

Следует отметить чрезвычайную широту и разнообразие политических тем, привлекающих немецких карнавалистов в XXI в. Сегодня шутов интересует не только муниципальный или земельный, но и, даже в большей степени, общегосударственный и мировой уровни. В связи с этим, цель данной работы - изучить современный карнавал как отражение проблем, волнующих немецкое общество, как своеобразный индикатор социальных настроений.

В ходе исследования были изучены фотографии так называемых «мотивваген» (Motivwagen) - карнавальных повозок с фигурами из папье-маше, высмеивающими политический, социальный или религиозный уклад общества - которые участвовали в карнавальных парадах Кёльна, Франкфурта-на-Майне, Klaa Paris, Дюссельдорфа и Майнца с 1990 по 2015 гг. Богатый материал для исследования предоставил официальный сайт команды Жака Тилли, которая изготавливает большую часть мотивваген для Розенмонтагцуга в Дюссельдорфе [4]. Кроме того, в источниковую базу данного исследования вошли фотографии парадов на официальном сайте «Карнавального сообщества Klaa Paris», фоторепортажи журнала «Spiegel», газет «Westdeutsche Zeitung», «Westdeutsche Allgemeine Zeitung», «Rheinische Post», «Frankfurter Allgemeine», «Frankfurter Rundschau», «Frankfurter Neue Presse» и офи-

циального сайта города Кёльна.

В результате изучения фотоматериалов немецкого карнавала, мы предложили классификацию основных политических мотивов, высмеиваемых фастнахтом на протяжении последних 25 лет:

- 1) политические лидеры страны - федеральный канцлер и федеральный президент;
- 2) федеральные министры;
- 3) местные бургомистры и мэры городов;
- 4) политическая ситуация в других федеральных землях;
- 5) внутри- и внешнеполитический курс страны;
- 6) основные политические партии и отношения между партиями;
- 7) объединение Германии 1990 г.;
- 8) отношения Германии со странами Евросоюза;
- 9) политика Евросоюза с третьими государствами;
- 10) политические скандалы в странах Евросоюза;
- 11) отношения Германии и США;
- 12) отношения Евросоюза и США;
- 13) политическая ситуация в США;
- 14) политика США в Ираке, Иране и других мусульманских странах;
- 15) мировой терроризм;
- 16) международные военные конфликты;
- 17) крах Советского Союза и Восточного блока;
- 18) политические лидеры России;
- 19) внутри- и внешнеполитический курс России;
- 20) война на Украине.

Данная классификация наглядно показывает, что по сравнению с периодом до середины XX в. основной акцент сместился с региональной на общенациональную, общеевропейскую и мировую политику. Причиной этих изменений, по нашему мнению, является активное участие Германии, особенно после воссоединения в 1990 г., в международной политике. Таким образом, население ФРГ постепенно начало воспринимать себя не только как уроженцев определенных земель, но и как жителей «глобальной деревни». Следовательно немцы считают, что все основные политические события, происходящие, в первую очередь, на Европейском континенте, а так же во всем мире непосредственно касаются каждого жителя страны.

Кроме политического, основными мотивами немецкого карнавала также являются религиозный, экономический, социальный, экологический, транспортный, спортивный, а также карнавальный (высмеивание самого карнавала и дураков). Однако вследствие того, что данные аспекты не входят в предмет нашего исследования мы ограничились лишь их перечислением.

Источники и литература

- 1) Реутин М. Ю. Народная культура Германии: Позднее средневековье и Возрождение. М., 1996.
- 2) Festausschluss Bonner Karneval: http://www.festausschuss.de/index.php?article_id=209.
- 3) Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland: <http://www.gesetze-im-internet.de/bundesrecht/gg/gesamt.pdf>
- 4) Jacques Tilly Team. Grossplastiken: <http://www.grossplastiken.de>
- 5) Spiegel Online: <http://www.spiegel.de/spiegel/vorab/adenauer-regierung-ging-1952-gegen-karnevalisten-vor-a-914624.html>.