

## Мифология как объект лингвокультурного анализа.

*Мыш Мишел Элана -*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

*E-mail: [www.mishel.ru95@mail.ru](mailto:www.mishel.ru95@mail.ru)*

Из поколения в поколение передаются сказки и мифы о грозных и милосердных богах, оказывающим людям помощь. Эти боги нуждаются в поклонении и принесении жертв. Мифы, баллады и сказки существуют во всех культурах. Исходя из этого, мифы - есть часть культура. Мифы рассказывают нам о жизни древних цивилизаций: об опыте, о бытие, об особенностях народной культуры, народных ценностях и моральных устоях.

Миф - это объект исследования многих наук, таких как философия, психология, структурная антропология. Несмотря на то, что в подавляющем числе концепций миф рассматривается как форма сознания, его также рассматривают как сложное лингвокультурное явление, поскольку он представляет из себя текст, выраженный мифологическим сюжетом, в котором воплощаются и перерабатываются факты культуры. Миф является структурой, включающей ассоциации и смыслы, тем самым становясь инвариантным текстом культуры.

Мифы существовали в разных древних культурах. Однако, нами рассмотрены только три культуры: Древняя Греция, Древний Китай и Древняя Русь. Каждая из этих древних цивилизаций внесла свой вклад в историю. Кроме того, в мифологии каждой культуры есть схожие боги, например: на Руси — Перун — главный бог, покровитель князя и дружины, также Громовержец, в Греции же был Зевс — бог неба, грома и молний, В Китае — Лэйгун ("громовник") или бог грома.

Боги были похожи по своим качествам и предназначениям, но ритуалы и жертвоприношения были различными. В Древней Руси поклонялись Перуну у больших дубов, на которые одевался золотой пояс или цепь. Дуб понимается равнозначным идолу и даже чем-то большим. Перун был не равнодушен к дубам, потому в них находится энергия. В Китае о Лэйгуне мало говорится, о том, как ему поклонялись, но описывается, как Лэйгун путешествовал в повозке, в которую были впряжены баран и свиньи. Крылатый бог бил в барабаны и насылал молнии. Лэйгун почитался как бог, помогающий людям, поскольку был связан с божествами дождя, от которых зависел урожай. В Древней Греции местом поклонения богам служили алтари, на которых стояли идолы. Им жертвовались еда, напитки и вещи. Распространены были жертвоприношения животных, включая жестокие гекатомбы. Из бескровных жертв популярны были возлияние напитков. Большие алтари и статуи находились в кумирнях, при некоторых из них были оракулы.

Итак, мифология повлияла на развитие стран, интересов, убеждений, ценностей и норм. Мифология тесно связана с культурой и языком каждой цивилизации. Мифы отражали особенности культуры в вербализованной форме, что подчеркивает роль языка в передаче культурного кода в форме мифов.

Использованная литература:

Славянская мифология и религия славян // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

Клейн Л. С. Воскрешение Перуна: К реконструкции восточнославянского язычества — СПб.: Евразия, 2004..

Грейвс Р. Мифы Древней Греции. — М.: Прогресс, 1992.

Ежов В. В. «Мифы Древнего Китая», Москва 2004

#### **Источники и литература**

- 1) [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/94818/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/94818/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2)
- 2) <http://padaread.com/?book=37308>
- 3) <http://www.sno.pro1.ru/lib/graves/>
- 4) [https://vk.com/doc522736\\_245014017?hash=f0975d218cce979e38&dl=891f2c09d73c600b29](https://vk.com/doc522736_245014017?hash=f0975d218cce979e38&dl=891f2c09d73c600b29)