

Городские легенды как фольклорный жанр в американской и русской культурах

Веселова Любовь Юрьевна

Студент (бакалавр)

Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова, Кострома, Россия

E-mail: VL1994@ya.ru

Время бежит с огромной скоростью, преобразая все вокруг себя. Как в этой сумасшедшей гонке передать те знания, которые смогут уберечь от опасностей и обучить навыкам жизни в социуме? Раньше с этой задачей справлялись сказки и былины, но сейчас на их место пришли городские легенды.

Городские легенды - (англ. urban legends) - это современная разновидность легенды (мифа): короткая и, на первый взгляд, правдоподобная история, которая опирается на современную реальность, и передается путём устной коммуникации или через средства массовой коммуникации.

Актуальность исследования заключается в том что, изучение подобных легенд и мифов, отображающих культурное воспитание и состояние общества, основные поведенческие модели и моральные принципы, поможет лучше разобраться и проникнуться культурой страны, а это в свою очередь, обеспечит прочную базу для изучения иностранного языка.

Материалы данного исследования можно будет использовать на занятиях по лингвострановедению, чтобы на примере сравнения американской и русской фольклорной традиции показать разнообразие американской и русской культур, поэтому цель исследования состояла в выявлении специфических черт городских легенд как современного и концептуального фольклора.

Гипотеза: американские городские легенды - это письменный фольклорный жанр, направленный, в основном, на старшеклассников и студентов, в то время как русские городские легенды - устный жанр, главной аудиторией которого являются дети и младшие школьники.

Несмотря на то, что мы живем на разных континентах, некоторые американские городские легенды имеют свои аналоги в русской культуре. Конечно, большинство из них лишь отдаленно напоминают друг друга, но в целом можно сказать, что городские легенды вне зависимости от места возникновения служат благим целям: предупреждать, охранять и поучать.

Несмотря на некоторую схожесть сюжетов американских и русских городских легенд, они очень сильно различаются друг от друга стилистически. С информативной точки зрения, американская городская легенда сегодня - это не только переработка старинных мифов и легенд, но и своеобразные отголоски слухов и новостей, которые, проходя через несколько рук, вновь становятся новостями. Такой «круговорот новостей» был бы невозможен, если бы не специфическая форма американской городской легенды - а именно её «притяжательность», когда история кажется реальной за счет отсылки к знакомому рассказчика (FOAF - friend of a friend, «друг моего друга»).

И хотя в Америке понятие городской легенды так же естественно, как и понятие horror-story (хорор-история), в России же лишь 35,9% респондентов знают, что такое городская легенда. Русская городская легенда для них ассоциируется с детской страшилкой. Преобладающее большинство русских городских легенд не имеют письменной формы, нельзя

установить их точное появление в печати, в них ярко выражено ситуативно-жизненное начало и самое главное, нет никаких отсылок на конкретно существующих людей (одна девочка, один мальчик и т.п.). Русская городская легенда в отличие от американской, несет в себе не только развлекательный, но и поучительный характер.

Данное исследование показало, что городская легенда - явление уникальное и широко распространенное. Городскую легенду можно смело считать фольклором, ей присущи характерные фольклорные признаки, такие как: коллективность творческого процесса, стереотипность формы, вариативность содержания и анонимность. Наравне с этим, городская легенда является своеобразным феноменом, который влияет на массовую культуру и усиливает свое влияние по всему миру. Она используется практически повсеместно - начиная от рекламных объявлений, газетных статей и карикатур и заканчивая произведениями литературного и кинематографического искусства.

Источники и литература

- 1) Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. — М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель. Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. 1925.
- 2) Смирнов Ю. И. Язык, фольклор и культура // Язык - этнос - культура. М., 1994.
- 3) Elissa Michele Zacher (18 July 2010). "Urban legends: Modern morality tales". The Epoch Times. Retrieved 29 August 2010.
- 4) Jan Harold Brunvand (2002). Encyclopedia of Urban Legends. Vol. I. New York City: W. W. Norton & Company.
- 5) <http://urbanlegendsonline.com/>