

Взгляд на всемирную историю: подходы к преподаванию в России и Великобритании

Шершова Наталья Павловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: Nataliya.eng@yandex.ru

В эпоху глобализации возрастает значение такой науки, как межкультурная коммуникация, призванной помочь носителям разных культур успешно сотрудничать друг с другом[1]. Различия в мировоззрении представителей разных культур проявляются в том числе и в восприятии мировой истории. Основы исторической картины мира закладываются еще в школе, поэтому анализ особенностей преподавания всемирной истории в России и Великобритании и их влияния на видение этой картины является ключом к преодолению непонимания и враждебности между людьми различных национальностей. Объективное восприятие школьниками всемирной истории является одним из способов формирования у них знаний о других странах и народах, а также чувства толерантности. Именно с помощью таких знаний возможно преодоление негативных стереотипов, а значит понимание процессов мировой истории как нельзя лучше способствует этой цели. Данное исследование также позволяет выявить различия в этнокультурных особенностях вышеперечисленных стран.

Проведенное исследование показало, что одни и те же исторические события преподаются учащимся в разной форме: британские школьники самостоятельно изучают факты, сравнивают различные точки зрения и выносят собственные суждения о героях и событиях прошлого. Помогают им в этом учебные фильмы, экскурсии, инсценировки исторических событий и творческие проекты, в то время как школьники в России заучивают даты и пересказывают параграфы учебников, пишут контрольные и изучают карты. Больше вариативности проявляют британские школы относительно учебных программ и пособий - отдельные учебные заведения имеют право самостоятельно выбирать не только предметы, которые будут изучать школьники и учебники, по которым они будут учиться, но и устанавливать форму экзаменов. Основная цель изучения всемирной истории в Великобритании — сформировать творческую, уверенную в своих силах личность, в России же на первом месте стоят систематические знания.

[1] Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. Язык и культура. М., 1990, с. 26.

Источники и литература

- 1) Воронин Н. Чему учат в британских школах на уроках истории? // Русская служба BBC. URL: http://www.bbc.com/russian/uk/2013/11/131031_britain_history_school_curriculum
- 2) Вяземский Е.Е. Современная система образования в Великобритании // Проблемы современного образования. 2010. №6. С. 68-84
- 3) Ерохина М.С. Формирование эмпатии на школьных уроках // Преподавание истории в школе. 2004. №5. С.61-64.
- 4) Котусенко К.А. Реализация творческого потенциала учащихся в системе личностно-ориентированного обучения в школах Великобритании // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Том II. С. 113-117.

- 5) Пепелина Н.И. Из истории народного образования в СССР в 1930-х годах: работа над школьным учебником отечественной истории // Вестник МГГУ им.М.А.Шолохова. 2013. №2. С. 19-32.
- 6) Протопопова Д. Прошлое с английским акцентом // История, издательский дом «Первое сентября». 2006, № 22. URL: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200602207>
- 7) Фоменко С.В. О складывании современной концепции школьного исторического образования в Великобритании//Исторический ежегодник. Омский государственный университет. 1997. С. 83-95.
- 8) Л.А.Харитоновна. Методическое письмо. Особенности преподавания истории в 2006-2007 гг. в условиях введения нового стандарта и БУПа. Ярославль: ИРО, 2006 г.
- 9) Образование в Великобритании//Отечественные записки. 2002, № 1. URL: <http://magazines.russ.ru/oz/2002/1/vel.html>
- 10) Примерные программы по учебным предметам. История. М. : - Просвещение, 2011. 94 с. – (Стандарты второго поколения)
- 11) H.Bourdillon. Teaching History // Psychology Press, 1994.