

**Эгоизм и любовь в сознании молодого поколения. На основе работы Эрика
Фромма «Искусство любить»
Сафонова Елизавета Алексеевна
Студент (бакалавр)**

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: safonovalizaveta@yandex.ru

Проблема любви - вечная тема, которая занимает умы не только философов, но и обычных людей. Каждая эпоха привносила что-то новое: раскрепощались нравы, менялось понимание важности любви. Однако красной нитью через все эпохи прошел вопрос эгоизма в любовных отношениях. Вечная тема не дает покоя и сегодняшней молодежи: любовь - неотъемлемая часть жизни каждого. Фромм утверждает, что *«любовь - это активная сила в человеке, сила, которая рушит стены, отделяющие человека от его ближних; которая объединяет его с другими; любовь помогает ему преодолеть чувство изоляции и одиночества; при этом позволяет ему оставаться самим собой, сохранять свою целостность.»* [1]

В рамках исследования, основанного на книге Эрика Фромма «Искусство любить», мы опросили около 277 человек. Наша целевая аудитория - молодые люди от 18 до 25 лет; большинству наших респондентов от 18 до 20 лет, остальным - 22-23. В целом результаты опроса оказались не вполне однозначными, однако вполне подтвердили точку зрения Фромма: любовь - *«единственный здравый и удовлетворительный ответ на проблему человеческого существования.»* [2]

Исследование выявило, что наши респонденты часто подвержены незрелым формам любви (как их называет Фромм): «сентиментальной любви», то есть эмоциональной зависимости от историй любви, описанных в фильмах и сериалах, а также любви, которая проецируется на некий придуманный идеал, который рано или поздно разочаровывает.

По Фромму, любовь - это искусство, которое требует усилий и знаний (*«первый шаг, который необходимо сделать, это осознать, что любовь - это искусство, такое же, как искусство жить»*). [3]

Относясь легкомысленно к этому чувству, люди чаще стремятся быть любимыми, чем любить, считают, что возбуждать любовь помогает симпатия и сексуальная привлекательность. Любовь превращается из проблемы способности в проблему поиска достойного объекта. Вместе с тем 65% опрошенных согласны с Фроммом и уверены, что «любовь - это искусство», которому нужно учиться.

В этой связи любопытно, что большинство молодых людей утверждают, что они по натуре эгоисты, сознавая при этом, что, для того чтобы научиться любить, необходимо развить терпение и смирение и искоренить эгоизм и нарциссизм. Фромм также подмечает, что истинное чувство предполагает самоотдачу и преодоление желания использовать других, а также заботу, уважение, ответственность и знание другого.

Отвечая на поставленный вопрос, респонденты утверждают, что стремление быть любимым, не отдавая любовь в ответ - естественный процесс, который не должен вызывать осуждения. В то время как автор «Искусства любить» утверждает, что именно в таком легкомысленном отношении к любви кроется главная ошибка людей.

Еще одним ключевым фактором неумения людей любить, по мнению Фромма, является неумение людей отдавать любовь. Лишь 21% опрошенных считают, что людей, которые

позволяют себя любить, не испытывая ответного чувства, - «глубоко несчастные люди». Остальные уверены, что это проблема относится не столько к тому, кто не любит, сколько к тому, кого не любят.

70% респондентов признались, что самоотдача, которая и отличает зрелое чувство от незрелого, для них невозможна или затруднительна.

Важно отметить, что наши респонденты заявляют, что заставить их влюбиться, в большей степени, может только характер. В то время как Фромм утверждает, что сегодня люди влюбляются во внешний вид и социальный статус, а не в личностные качества: *«Для мужчины привлекательная женщина - для женщины привлекательным мужчиной - это добыча, которую они являются друг для друга. Привлекательность обычно означает красивую упаковку свойств, которые популярны и искомы на личном рынке»*. [4]

Ревность для половины опрошенных - безусловное проявление эгоизма. Данное обстоятельство говорит о довольно высоком уровне развития наших респондентов. Ведь автор книги уверяет, что ревность - порождение недоверия к партнеру; а вера, в свою очередь, требует отваги ждать и действовать, что приближает молодых людей к освобождению от эгоизма.

В подтверждение размышлений Фромма о любви как о смысле человеческого существования 65% опрошенных заявляют, что именно так оно и есть. Лишь 13% утверждают, что находят смысл жизни в чем-либо другом.

Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть молодых людей сегодня подвержены самым распространенным ошибкам, мешающим наслаждаться таким прекрасным чувством, как любовь, в полной мере. Однако исследование дало четкий и однозначный результат, что молодые люди находятся на пути к верному пониманию, что такое истинное чувство. Фромм утверждает, что *«любовь - это активная заинтересованность в жизни и развитии того, что мы любим»* [5] и наше исследование подтверждает это. Будем надеяться, что жизненный опыт и время помогут им найти ответы на все сложные философские вопросы.

Источники и литература

- 1) 1. Эрих Фромм «Искусство любить» // URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=60817> (дата обращения: 25.02.16)
- 2) Эрих Фромм «Искусство любить» // URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=60817> (дата обращения: 25.02.16)
- 3) Эрих Фромм «Искусство любить» // URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=60817> (дата обращения: 25.02.16)
- 4) Эрих Фромм «Искусство любить» // URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=60817> (дата обращения: 25.02.16)
- 5) Эрих Фромм «Искусство любить» // URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=60817> (дата обращения: 25.02.16)

Слова благодарности

Отдельная благодарность выражается научному руководителю Янушевской Елене Валерьевне!