

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Журналистские расследования в «Новой газете»

Кураленко Анастасия Олеговна

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия

E-mail: alekurale@gmail.com

Среди массива аналитических жанров, журналистское расследование можно назвать, пожалуй, самым интересным. Журналист раскрывает скрытые механизмы политических и экономических преступлений, разрабатывает собственные версии громких криминальных дел, вскрывает исторические тайны, занимается поиском путей решения актуальных проблем общества и т.п.

Этот жанр стал активно осваиваться в нашей стране в конце 1980 - начале 1990-х годов: перестройка и гласность способствовали его становлению. В эти годы в отечественной центральной и местной прессе появляется большое количество расследований, связанных с различными социальными сферами.

Исследователь А.Тертычный включает журналистское расследование в систему аналитических жанров российской журналистики, выделяя его особый предмет («наиболее «кричащее» негативное явление, не заметить которое невозможно - это в первую очередь различные преступления, «из ряда вон выходящие случаи», события, привлекающие внимание общества»), цель («определить . . . корни, причины, обнаружить скрытые пружины, приведшие в действие некий механизм, породивший вполне конкретный результат»), особые методы, роднящие его со следователем и с ученым-исследователем [1]. В книгах А.Д. Константинова «Журналистское расследование. История метода и современная практика» [2], М. И. Шостак «Репортер: профессионализм и этика» [3] и др. раскрываются основные вопросы методики ведения журналистского расследования.

И теоретики, и практики считают журналистское расследование сложным, трудоемким жанром, нередко опасным, но представляющим важный для общества результат, жанром, привлекательным для аудитории. Не случайно рубрикой «расследование» стремятся обозначить материалы других жанровых форм, при создании которых журналист все же проводит исследование.

Однако в «Новой газете», общественно-политическом издании, заработавшем характеристику «оппозиционного, реальным журналистским расследованиям отводится важная роль. В публикациях 2014-2015 гг. расследователи «Новой газеты» поднимали острые злободневные темы из разных социально - политической сфер жизни страны. Это коррупция чиновников, деятельность нечестных представителей правоохранительных органов, произвол губернаторов, скандальные банкротства банков, незаконная застройка заповедников и пойм рек, борьба с плагиатом в диссертациях, фальсификация биодобавок и т.д.

Публикации оснащены «доказательной базой»: приводятся документы, показания свидетелей. Выводы журналиста подтверждаются комментариями экспертов. Материалы преимущественно обладают мозаичной структурой: в текстах фигурирует множество деталей, которые дают новый взгляд на расследования.

Отличительная черта издания - последовательность ведения темы и стремление добиться действенности публикаций: журналисты требуют необходимой реакции от правоохранительных органов или структур, от которых зависит решение проблемы, неоднократно возвращаются к теме и опубликованным фактам, извещая читателей о ходе дела. Также сообщают о судебных разбирательствах по искам, которые предъявляют газете

граждане и организации, чьи действия были расследованы журналистами.

Источники и литература

- 1) Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., Аспект Пресс, 2002