

Эволюция культурного ландшафта на примере Нескучного сада

Ниц Ольга Сергеевна

E-mail: nitsol@rambler.ru

Ученица 11«Б» класса ГБОУ Пушкинский лицей №1500, Москва, Россия

Актуальность темы исследования - необходимость выработки научного подхода к проблеме благоустройства, восстановления и сохранения культурных ландшафтов города Москвы.

Цель настоящего исследования - выявление хронологических этапов развития культурного ландшафта Нескучного сада.

В работе в качестве методической основы выбрана концепция культурного ландшафта, в качестве материалов за основу взяты исторические планы усадеб Нескучного сада XVIII-XIX в., планы ЦПКиО им. А.М. Горького, иконографические и письменные источники, содержащиеся в архивах ОАО «Парковая реставрация», а также карты города Москвы XVII-XXI в.

В развитии культурного ландшафта Нескучного сада выделены несколько исторических этапов со свойственным им внутренним строением территории и характерными функциями:

с середины XVII века. Культурные зоны: охотничьи урочища, Андреевская слобода. Функция культурного ландшафта - хозяйственная: место охоты и выпаса скота;

с начала XVII века до середины XVIII века. Культурные зоны: Андреевская слобода, Владения Донского монастыря, территория усадеб. Функция культурного ландшафта: хозяйственно-селитебная.

с середины XVIII до начала XIX века. Культурные зоны: Андреевская слобода, усадьба Серикова, усадьба Демидовых, усадьба Голицыных, усадьба Трубецких усадьба Ягужинских. Функция культурного ландшафта: рекреационно - селитебная - (усадьбы);

XIX век. Культурная зона: императорская резиденция Нескучный сад. Функция культурного ландшафта: парковая и императорская резиденция;

XX-XXI век. Культурная зона: общественный парк Нескучный сад, место массового отдыха и занятия спортом, центр научной деятельности (РАН); Функция культурного ландшафта: научно-просветительская, рекреационная и развлекательная.

Полученная периодизация позволяет выявить основные особенности развития территории, на основе чего представляется возможным выработка предложений по устойчивому развитию культурного ландшафта, сочетающему в себе социальную, экономическую и экологическую составляющую

Источники и литература

- 1) Джеллико Дж., Джеллико С. Ландшафт человека.- М., Издательство Перо, 2014.- 400 с.
- 2) Калуцков В.Н. Ландшафт в культурной географии М.: Новый хронограф, 2008, 320 с.
- 3) Калуцков В.Н. Матасов В.М. Шульгин П.М. Прикладное культурно-ландшафтное районирование малых исторических территорий (на примере Казанского кремля) Псковский регионологический журнал, 2015, №21. С.97-108.