

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Применение инновационных подходов к проектированию образовательного пространства в школах

Арно Анна Олеговна

Студент (магистр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: anyarno@gmail.com

В последнее время при проектировании новых школ все больше внимания уделяется организации пространства. Это вполне закономерно, поскольку изменился сам образовательный процесс. Обучение стало более персонифицированным, роль учителя сместилась с позиции «носителя знания» в сторону модератора образовательного процесса. Появилось и продолжает появляться множество форм взаимодействия детей с учителем и друг с другом во время обучения. Поэтому возникает необходимость в совершенно ином пространстве, способствующем реализации поставленных перед учителем задач.

Американские ученые Кен и Рита Данн выявили различные стили обучения и доказали, что условия, в которых находится учащийся в процессе обучения, влияют на качество. [1] Поэтому образовательное пространство должно отвечать потребностям учащихся с разными стилями обучения, чтобы каждый мог учиться так, как ему удобнее. Кроме того, гибкое пространство предоставляет учителям огромные возможности для организации образовательного процесса. Эта теория получила большой отклик в Северной Европе, США, Юго-Восточной Азии и послужила толчком к изменениям архитектуры и дизайн-среды школ.

Одним из ярких примеров нового образовательного пространства является начальная школа в Стокгольме Vittra Telefonplan. [5] Интерьер школы ломает все существующие стереотипы о том, как должно выглядеть учебное заведение. Vittra Telefonplan представляет собой огромное помещение без перегородок, с множеством гибких решений организации пространства - для групповой и индивидуальной работы, спортивных занятий, лекций, конференций и т.д.

Не менее интересный проект - это школа для учеников старших классов Hellerup в Дании. [4] Здание школы состоит из нескольких этажей без стен, классных комнат нет, есть только специальные станции, на которых работают ученики, в центре здания находится огромный холл. На крыше расположена игровая площадка, а на верхнем этаже - зона для учителей. Концепция школы основана на идее гибкости пространства, совместного творчества и применения индивидуальных стилей обучения в образовательном процессе.

В США при модернизации трех находящихся рядом начальных школ в городе Конкорд, Нью-Гэмпшир архитекторы решили создать единое пространство, состоящее из разнообразных зон, организованных вокруг центрального «учебного коридора». [2] Такое пространство предоставляет больше возможностей для творчества, исследовательской деятельности и взаимодействия детей и учителей. Эти зоны предназначены как для индивидуальной работы, так и для работы в группах. А «учебный коридор» усиливает интерес детей к познанию. Поскольку пространство организовано так, что все ученики школы видят, чем занимаются другие, это провоцирует их любопытство и стимулирует их к обучению.

В школе для учеников старших классов Orestad в Копенгагене [6] вместо традиционных классов на каждом из четырех этажей находится «зона исследований» с открытыми комнатами и нишами для творчества и индивидуальной работы, требующей концентрации. Этажи не перекрывают друг друга, а соединяются широкой винтовой лестницей,

создавая ощущение свободы и единства пространства. Сама лестница символизирует ось междисциплинарного подхода, что полностью соответствует концепции школы.

Идея влияния пространства на образовательный процесс становится все более популярной. И многие школы модернизируют свои площади так, чтобы создать для учащихся специальные открытые зоны с множеством гибких решений для организации пространства в процессе обучения.

Так, например, холл первого этажа в начальной школе West Hill в Лондоне [9] стал уникальным пространством для персонализированного обучения. В разработке проекта участвовали ученики школы. Цель этого проекта заключалась в том, чтобы создать такие условия, в которых дети могли учиться самостоятельно и в процессе обучения взаимодействовать друг с другом.

В австралийской начальной школе Святого Иосифа в Коллингвуде [7] по специальному проекту была создана новая библиотека площадью 450 квадратных метров, которая стала динамичной средой для взаимодействия учащихся с тихими зонами для самостоятельной работы и пространством для хранения книг.

В России вопросу создания подобных гибких открытых пространств в школах с каждым годом уделяется все больше внимания. В Новой Москве собираются построить инновационную школу, в основе проекта которой заложена идея современного, экологичного, спортивного, открытого пространства. [3] А Школа Дизайна НИУ ВШЭ уже предложила Мосгордуме варианты модернизации типовых московских школ с учетом концепции открытого образовательного пространства.[8]

Применение инновационных подходов к проектированию образовательного пространства в школах предоставляет учителю огромные возможности для организации образовательного процесса с учетом различных стилей обучения учащихся. Кроме того, в свободном гибком пространстве учащиеся могут самостоятельно организовать свою учебную деятельность и взаимодействие с другими. Таким образом, они учатся работать в команде и развивают свои коммуникативные навыки.

Источники и литература

- 1) Губанова М. И. Как помочь учиться правильно?// Начальная школа плюс до и после. - 2011. - N 3. - С. 13-16, <http://school2100.com/upload/iblock/a50/a500a54ba8e5b702d74dd511b2be5b20.pdf>
- 2) <http://exhibition.a4le.org/2013/pdf/ConcordES.pdf>
- 3) <http://expert.ru/2015/12/16/innovatsionnaya-shkola-poyavitsya-v-novoj-moskve/>
- 4) <http://hellerupskole.skoleporten.dk/sp>
- 5) <http://vittra.se/english>
- 6) <http://www.dac.dk/en/dac-life/copenhagen-x-gallery/cases/oerestad-high-school/>
- 7) http://www.dko.com.au/cms_subcat_14/st-josephs-primary-school
- 8) <https://www.hse.ru/news/community/168719612.html>
- 9) <http://www.westhillprimaryschool.org/our-learning/resources/>