

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

**К вопросу поликультурного образования в условиях общеобразовательной школы**

**Давыдова Анна Александровна**

*Кандидат наук*

Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия

*E-mail: Vackhanka88@mail.ru*

Вопросу межкультурной коммуникации посвящено множество работ отечественных и зарубежных авторов. Данная проблема традиционно рассматривается в рамках трёх основных направлений: психологического, социологического и лингвистического.

Тем не менее, можно заметить, что абсолютное большинство таких исследований посвящено вопросу формирования межкультурной коммуникации среди студентов высших учебных заведений или сотрудников крупных корпораций, однако мало внимания уделяется межкультурной коммуникации и поликультурному образованию в условиях общеобразовательной школы. Те же работы, которые затрагивают феномен кросс-культурного образования и межкультурной коммуникации среди школьников имеют ярко выраженную лингвистическую направленность, то есть в них обосновывается необходимость поликультурного подхода к обучению для развития языковой компетентности.

Обращаясь к истории возникновения поликультурного образования и межкультурной коммуникации в образовательных учреждениях, можно заметить, что впервые билингвальная форма обучения была законодательно закреплена в 1839 году в штате Огайо в США. Этот закон обязывал школы (по просьбе родителей - в основном, немецких иммигрантов) предоставлять возможность их детям обучаться с использованием как английского, так и родного, немецкого, языка. В дальнейшем эта практика получила распространение по всей стране, а потом и за рубежом. А понятие "межкультурная коммуникация" было введено в 1950-х американским культурным антропологом Эдвардом Холлом в рамках разработанной им для Государственного департамента США программы адаптации американских дипломатов и бизнесменов в других странах [4].

В настоящее время под этим термином понимается адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам (Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова) [1]. Россия, будучи многонациональной страной, неизбежно предполагает применение различных методов обучения в билингвальных, а иногда и в полилингвальных классах. К сожалению, степень разработанности данного вопроса для неязыковых дисциплин остается на довольно низком уровне, в результате единственной формой проявления поликультурного образования в России является региональный компонент, а именно - изучение истории, географии и литературы той области, где находится школа.

С другой стороны, в отдельных республиках (Чувашия, Татарстан, Якутия и другие) наряду с государственным русским языком школьники изучают и свои национальные языки, таким образом, можно говорить о реализации билингвального образования на региональном уровне.

Основная проблема формирования межкультурной коммуникации и толерантности как одного из её компонентов возникает при появлении в классе представителя совершенно другой культуры: ребенка мигрантов, выходца из другой республики или стран СНГ. Помимо языковой адаптации такие дети испытывают сложности и с социокультурным приспособлением к новой обстановке и новому коллективу, другие дети не заинтересованы в "диалоге культур", поэтому вновь прибывший зачастую чувствует себя некомфортно и

скованно.

Главная задача школы в такой ситуации состоит в том, чтобы построить такой учебно-воспитательный процесс, целью которого было бы формирование кросс-культурного самосознания, развитие у учащихся системы общечеловеческих ценностей. Ведь школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности [3]. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности, например, в форме дискуссий, дебатов, совместных мероприятий, ставящих целью знакомство с традициями разных народов и так далее. Кроме того, методика реализации межкультурной коммуникации в школе может также включать

1) формы: ролевые игры, предполагающие наличие игрового переживания, знание интересов представителей различных культур, создание ситуаций фуррора на упражнениях по зарубежному языку;

2) приемы: «Диалоговая страница» (организация диалога с помощью электрической почты), прием «Мини-драма», «Оживление портрета».

3) средства: ресурсы сети Интернет (электрическая почта, ICQ, информационные веб-сайты);

4) форма игры, парная и групповая работа [2].

Именно в школьном сообществе у ребёнка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Как показывает практика, процесс формирования поликультурного сознания зачастую происходит стихийно. Для того, чтобы сделать его целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная педагогическая деятельность в школе и соответствующие научно обоснованные теоретико-методологические основы по реализации поликультурного образования и межкультурной коммуникации в школе.

#### Источники и литература

- 1) Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: Индрик, 2005. 1038 с.
- 2) Чекур О.А. Педагогические условия подготовки студентов к межкультурной коммуникации: (на примере неязыковых факультетов вуза): дисс. ... канд. пед. наук. Москва, 2007. 269 с.
- 3) Янкина Н.В. Межкультурная толерантность как компонент межкультурной коммуникации / Вестник ОГУ №1. Январь 2006 г. Том 1. Гуманитарные науки. С. 82-88.
- 4) Garcia, G. History of Bilingual Education. [http://www.rethinkingschools.org/restrict.asp?path=archive/12\\_03/langhst.shtml](http://www.rethinkingschools.org/restrict.asp?path=archive/12_03/langhst.shtml)