

Секция «Средневековье – Западная Европа и Византия»  
"Оракулы Древнего мира в "Новой истории Зосима"

*Грудинина Ольга Сергеевна*

*Студент (бакалавр)*

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,

Белгород, Россия

*E-mail: Olenka.011@mail.ru*

«Оракулы Древнего мира в «Новой истории» Зосима»

Чудеса и необъяснимые явления во все времена привлекают к себе людей. И на заре развития цивилизация существовало огромное количество чудесных явлений. Люди всегда стремились объяснить происходящее для собственной же безопасности. А тому, что они понять не могли, находили объяснения, который нам порой кажутся невозможными и смешными. Нам всем известно, что древние люди находили объяснение многим происходящим вещам с помощью символов, которые в зависимости от цивилизации, выражались различными способами.

Большим разнообразием пантеона богов обладала греческая цивилизация, а так же греко-римская, являющаяся преемницей первой. Древние греки не совершали практически никаких действий, не посоветовавшись с высшими силами—божествами. Но для общения с богами необходимы были определенные способы. Многие рассматривали сновидения как один из способов общения с богами. Другим способом общения служили оракулы.

Само слово «оракул» несет в себе значение прорицания, места, где оно происходит. Благодаря ему совершается таинство и устанавливается контакт с божеством. Сам контакт устанавливается человеком, который наделен определенными способностями, и имеет предрасположенность проводить это таинство. Самым известным является Дельфийский оракул, который сохранял свое влияние вплоть до падения язычества. Жрица пифия, вдыхая пары, выходящие из расщелины в скале, входила в контакт с божествами и произносила предсказания. Даже на протяжении дальнейшего времени, люди в Дельфах пользовались славой оракула и продолжали вести на этом месте предсказания.

Но это далеко не единственный оракул, их большое количество. Для нас интерес представляет малоизвестный оракул Фаэннис, который отражает драматические события берегов Боспора Фракийского и Геллеспонта в конце 3 в. до н.э. Оракул Фаэннис нам интересен по той причине, что историк Зосим говорит о нем в своем труде «Новая история», написанном в конце 4—начале 5 века. Зосим приводит оракул во время рассказа о новой столице Римской империи—городе Византии. Оракул Фаэнниса еще задолго до правления императора Константина предрек большие трудности и кризис, связанный с налоговой политикой, а так же подъем и расцвет Византия, на территории которого во время предсказания был полный упадок и разруха.

Автором предсказания, по данным Зосима, является Фаеннис Эпирская, дочь царя хаонов (правитель эпирских племен). Но многие исследователи считают, что Фаеннис не могла быть автором предсказания, т.к. жила достаточно далеко от тех мест, которым она предрекает судьбу.

Но особенность этого оракула заключается в том, что он так или иначе предрек то, что в последствие сбылось, а Зосим рассказал нам об обеих его частях, и несомненно, что он говорил о разных частях одного Оракула, или использовал источник, который говорил о них.

## Источники и литература

- 1) С.В.Архипова, Л.Л.Селиванова "Чудеса и оракулы в эпоху древности и средневековья". КРАФТ+ ИВ РАН, Москва, 2007
- 2) Зосим. Новая история [Перевод, комментарий, указатели Н.Н.Болгова].—Белгород: Издательство Белгородского государственного университета, 2010.-344 с