

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Российская журналистика катастроф: исторический аспект

Елизавета Лозовская Константиновна

Аспирант

Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия

E-mail: Loutlawed@gmail.com

Сегодня значительно возросли объемы информации о насилии, природных и техногенных катастрофах и других негативных темах. Сюжеты о происшествиях различного характера нередко занимают одно из доминирующих мест в контенте информационно-новостных программ российского телевидения. [5] Выполняя информационную и развлекательную функции СМИ, такого рода продукты журналистского творчества не всегда направлены на исполнение других важных социальных миссий средств массовой информации, в частности, образовательно-просветительской и мобилизующей, направленных на содействие аудитории в деятельном преодолении проблем, способствуя, тем самым, формированию у аудитории ощущения бессилия и незащищенности, способствуют пассивности и отстраненности в экстремальных ситуациях. [4]

Сегодня же, постепенно, складывается еще один вид деятельности СМИ требующий отдельного внимания и специального обучения, это журналистика чрезвычайных происшествий.

Однако, прежде чем обособлять такой вид журналистской деятельности, следует изучить историю его зарождения и дальнейшего развития. [2] От сводок погоды публикуемых в XVIII - XIX веках Русским географическим обществом, [3] и специальных разделов в газетах XIX века, например «дневники происшествий» в «Северной пчеле», [1] вплоть до фото и видео свидетельств различных катаклизмов и происшествий запечатленных в конце XIX века.

Проведенное исследование показало, что сообщения о чрезвычайных происшествиях присутствующие в прессе и других аудиовизуальных материалах XIX столетия во многом способствуют изучению современной ситуации в той сфере журналистской деятельности, внимание которой сегодня направлено на освещение таких событий. Так же были выявлены некоторые предпосылки к созданию современных этических норм и кодексов журналистской этики, которые зарождались вместе со становлением такого рода журналистской работы как освещение различных катаклизмов и происшествий.

Источники и литература

- 1) Громова Л. История русской журналистики 18-19 век. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003.
- 2) Кумылганова И.А. Нравственные критерии в профессиональной журналистской деятельности. Автореферат канд. дисс. М., 1992.
- 3) Паперно И. Самоубийство как культурный институт. М., 1999.
- 4) Бервенова О.В. Компенсаторные ресурсы средств массовой информации в чрезвычайных ситуациях: диссертация... кандидата политических наук: 10.01.10 Москва, 2007
- 5) Материалы докладов XV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев. М.: Издательство МГУ; СП МЫСЛЬ, 2008.

Слова благодарности

Выражаю благодарность научному руководителю, доктору экономических наук Александру Борисовичу Парканскому, который курировал написание данной работы, а так же доктору исторических наук Киянской Оксане Ивановне за консультации относительно научных работ, посвященных журналистике 19 века, и заслуженному деятелю искусств Российской Федерации Долгину Климентию Михайловичу, за содействие в поиске аудио-визуальных материалов, использованных при написании данной работы.