

Студенчество в романах Достоевского

Бобылёва Дарья Юрьевна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия

E-mail: daria_november@mail.ru

1. Герой Достоевского - молодой человек 23-27 лет, сравнительно недавно по отношению к моменту повествования сменивший свое окружение и привычный образ жизни, обладающий незавершенной картиной мира и достаточно неопределенным социальным статусом, утративший связь с со своей прежней средой, но при этом еще не укоренившийся в новой среде, а иногда и неспособный сделать это, несмотря на все свои старания, поскольку такая возможность определяется не зависящими от него условиями и закономерностями внешнего мира. Такой человек в России 60-х - 80-х годов XIX века - одаренный, но небогатый студент-разночинец.

2. Родион Раскольников («Преступление и наказание»), Иван Карамазов («Братья Карамазовы») и Иван Шатов («Бесы») как герои-студенты. Образованность как причина, повлекшая за собой надлом внутреннего мира каждого из героев.

а) происхождение и материальное положение героев

б) герой Достоевского и его отношение к труду. Р. Гвардини, М. Бахтин, Л. Сараскина и другие исследователи отмечают, что герои Достоевского, как правило, никак не привязаны к быту, занимают фиктивные должности, не имеют профессии в строгом смысле этого слова и т.д.

в) Дмитрий Разумихин как нетипичный герой-студент

г) литературная деятельность как способ самоутверждения героев в мире (Раскольников и статья «О преступлении», литературное творчество Ивана Карамазова)

д) оторванность от бытия в сочетании с образованностью как причина душевного кризиса и возможные исходы (преступление, душевная болезнь, гибель).

Источники и литература

- 1) Достоевский Ф. М. Собрание сочинений в 15 томах. Ленинград, «Наука», Ленинградское отделение, 1988 – 1996. Т. 5. Преступление и наказание Т. 9, 10. Братья Карамазовы Т. 12, 13, 14. Дневник писателя
- 2) Достоевский Ф. М. Бесы. Санкт-Петербург, «Академический проект», 1994
- 3) Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского <http://www.vehi.net/dostoevsky/bahtin/>
- 4) Булгаков С. Н. Иван Карамазов как философский тип <http://www.vehi.net/bulgakov/karamaz.html>
- 5) Гвардини Р. Человек и вера. Брюссель, «Жизнь с Богом», 1994
- 6) Сараскина Л. И. Бесы: роман-предупреждение. <http://www.rulit.net/books/besy-roman-preduprezhdenie-read-215307-1.html>