

Секция «Психология личности: человек и ситуация»

**Личностные факторы, характеризующие творческое отношение к  
жизнедеятельности социально активной молодежи**

**Соболева Екатерина Юрьевна**

*Студент (специалист)*

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и

Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия

*E-mail: sobolevaek92@mail.ru*

**Личностные факторы, характеризующие творческое отношение к жизнедеятельности социально активной молодежи**

**Соболева Екатерина Юрьевна**

*студент*

*Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,*

*факультет психологии, Владимир, Россия*

*E-mail: sobolevaek92@mail.ru*

Интерес к проблемам деятельности и творчества обусловлен современным этапом общественного развития. Тенденция развития современного общества такова, что появляется определенный «социальный заказ» на творческую личность, человека, способного думать по-новому, самостоятельно ставить перед собой задачи, цели, предлагать нестандартные решения, наконец, человека, у которого есть не только способность, но и потребность к собственному саморазвитию, самосовершенствованию.

В рамках исследования творческого отношения особую *актуальность* приобретает изучение творческого отношения к жизнедеятельности социально активной молодежи, поскольку творческое отношение к жизнедеятельности и социальная активность взаимосвязаны. Д.И. Фельдштейн отмечает, что, являясь творческим, активным, деятельным существом, человек не только отражает окружающий мир, но и преобразует его, преобразует самого себя, изменяясь как в процессе творческой деятельности, так и под постоянным воздействием окружающего мира. Все это невозможно без проявления социальной активности индивида: инициативы, самостоятельности, волевого напряжения, целеустремленности [1].

Определение личностных факторов, характеризующих творческое отношение социально активной молодежи к жизнедеятельности, выступило *целью исследования*, результаты которого частично представлены в данной статье. *Объект исследования* - творческое отношение социально активных молодых людей к жизнедеятельности. *Предмет исследования* - личностные факторы, характеризующие творческое отношение молодежи к жизнедеятельности.

В. Т. Лисовский дает следующее определение понятию социальной активности личности: «сознательная, добровольная, инициативно-творческая деятельность, направленная на прогрессивное преобразование окружающей среды и самой личности» [4].

С.В. Тетерский в качестве структурных элементов социальной активной личности включает качества, направленные на себя (целеустремленность, настойчивость, активность, любознательность, самостоятельность), направленные на общество (лидерство, динамичность, мобильность, оригинальность, общительность, коллективизм и взаимопомощь, восприимчивость к новому и креативность), а также качества, направленные на государство (ответственность, включенность в политическую практику и публичное поле) [6].

Исследования Е.С. Соколовой показали, что молодежь проявляет социальную активность для того, чтобы получить новые знания и навыки, реализовать свой потенциал, установить широкие социальные связи и расширить круг знакомств [5].

Теоретический анализ литературы по проблеме творческого отношения позволил выделить несколько подходов к его пониманию.

С.Л. Лесникова, О.С. Тимошенкова рассматривают творческое отношение как систему, совокупность отдельных компонентов, взаимодействие которых позволяет обнаружить новые качества, учитывать их и использовать в рамках объективно возможного разнообразия условий формирования творческого отношения к деятельности [2].

Е.Л. Яковлева интегральной характеристикой творческого отношения к жизнедеятельности считает безоценочность, т.е. не прикладывание к возникающим жизненным ситуациям оценочных критериев, восприятие их как проблемных, требующих разрешения.

В.А. Зобков, Е.В. Пронина рассматривают творческое отношение к деятельности как целостную характеристику личности, проявляющуюся в относительно устойчивой объектно-субъектной взаимосвязи, в единстве объективно-психологических проявлений личности в деятельности и субъективных проявлений - мотивации, самооценки, системы качеств личности, зарождающихся в деятельности и реализующих ее [3].

*Методологической основой нашего исследования* является положение В.А. Зобкова о субъективных проявлениях творческого отношения к жизнедеятельности, а именно, мотивации, самооценки, системы качеств личности, зарождающихся в деятельности и реализующих ее.

Личностные факторы, характеризующие творческое отношение к жизнедеятельности социально активной молодежи были выявлены посредством следующих *методик*: мотивационно-самооценочный опросник В.А. Зобкова, «Диагностика объективно-деятельностных характеристик творческого отношения» В.А. Зобкова, контент-анализ эссе «Жизненное кредо: творческое отношение к жизнедеятельности».

Предварительные результаты контент-анализа показали, что для социально активной молодежи показателями творческого отношения к жизни являются следующие личностные качества: целеустремленность, склонность к сотрудничеству, стремление к успеху, планирование, стремление к лидерству, ответственность, стремление к самосовершенствованию.

По мотивационно-самооценочному опроснику в структуре личности социально активных молодых людей доминирует лично-престижная мотивация, предметом которой является личное самоутверждение, с ориентацией на получение высоких социальных оценок и завышенная самооценка.

Методика «Диагностика объективно-деятельностных характеристик творческого отношения» выявила высокие показатели таких личностных качеств, как инициативность, организованность, ответственность, познавательная активность, общительность, эмпатия.

Результаты дальнейшего исследования могут быть использованы для создания программы по развитию личностных качеств, характерных для молодых людей с активной жизненной позицией и творческим отношением к жизни.

### Источники и литература

- 1) Колесникова М.В. Педагогические исследования в области социальной активности

личности/М.В. Колесникова//Вестник Томского государственного университета, - Томск, 2007.-№298.-С.176-178.

- 2) Лесникова, С. Л., Тимошенкова О.С. К проблеме формирования творческого отношения студентов к будущей профессиональной деятельности в вузе/С. Л. Лесникова, О. С. Тимошенкова//Ползуновский вестник, - Барнаул, 2006.-№3.-С.133–137.
- 3) Пронина Е.В. Развитие творческого отношения детей и учащейся молодежи к учебной деятельности/Е.В. Пронина//Экономика образования, - Кострома, 2012.-№1.-С.170-173.
- 4) Сабанцева В.А. Социальная активность студенческой молодежи России/В.А. Сабанцева//Социологические науки. – М, 2012- №3.-С.51- 56.
- 5) Соколова Е.С. Социальная активность современной российской молодежи/Е.С. Соколова//Знание. Понимание. Умение, - М, 2011.-№1.-С.176-178.
- 6) Тетерский С.В. Социальные инициативы детей и молодежи: поддержка общества и государства. – М., 2008.-214с.