

Секция «Возрастная психология и психология развития»

Роль куклы в развитии ребёнка

Сагателян Асли Хнгианосовна

Студент (специалист)

Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова,
Москва, Россия

E-mail: asli.sagatelyan@mail.ru

Кукла имеет важное значение для эмоционального и психического развития детей. Игровая кукла - это часть культурного наследия России, которое забыто. Куклы в древности служили оберегами и своеобразными лекарями. Всего лишь 150 лет назад куклы были непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. На Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». Особенно поощрялась в народе игра с куклами у девочек, так как кукла считалась ещё и символом продолжения рода.

В наше время не каждая из кукол является средством игры нравственного содержания и способна направить игровую деятельность ребенка на развитие положительных взаимоотношений с окружающими. Так, кукла - монстр будит в ребенке агрессивность, супермен может рождать вседозволенность и т.д. То же касается и всевозможных человекообразных существ.) Игра с монстрами - это, как правило, погоня, битва. Поскольку подобные куклы навязывают свой конкретный образ и способ действий, содержательная игра ребенка не формируется, она заменяется манипулированием. Если игра ребенка сводится к однообразным и стереотипным движениям, то ограничиваются возможности ребенка к самостоятельным осмысленным действиям, значит и тормозим его развитие.

Проходя педагогическую практику в начальной школе, мы обратили внимание, во что и как играют девочки. Современные девочки не хотят играть в дочки-матери. Все чаще девочки выбирают кукол Барби. Кукла Барби для игры в «дочки-матери» не подходит. Барби - это кукла социального успеха, взрослая, шикарная, обеспеченная, ничем не занимающаяся молодая женщина, так сказать «идеал» для современных девочек. Она мало интересна сама по себе и существует только в окружении собственных вещей. Ее неудобно заворачивать в одеяло. Барби не может «стирать белье», «готовить », ее даже не накажешь. Получается, что играть с Барби никак нельзя. Поэтому для Барби придумали друга Кена. Играя с ними, дети копируют отношения взрослых.

Стремясь быть похожей на свою «подружку», девочка может создать себе стереотип этакой красоты, а затем, в подростковом возрасте, она будет стремиться к таким же формам, как у куклы. И несоответствие природной предрасположенности (например, невысокий рост или крупное телосложение) у девочек провоцирует возникновение комплекса неполноценности.

Нами был проведен опрос 92 учениц , начальных классов. Им была предложена анкета:

Играешь ли ты в куклы?

Твоя любимая кукла?

В какие игры с куклами ты играешь?

Результат анкетирования показал, что:

98% девочек ответили, что любят играть в куклы

На вопрос об играх в куклы

8% - ответили в дочки - матери

12% - в волшебников

62% - шопинг, клубы, рестораны

2% - не играют в куклы

16% - больница

В какие игры с куклами ты играешь?

78% девочек любят играть куклами Барби, Винкс и Братц

19% выбирают куклу - Монстр Хай

-3% выбирают кукол - пупсов

Нами был составлен план воспитательной работы направленный на развитие интереса детей к куклам. Мы предположили, что если глубже познакомить детей с историей возникновения кукол, их разнообразием и использованием в жизни, то это вызовет интерес к другим видам кукол, будет благоприятно влиять на духовно-нравственное, развитие детей, воспитывать доброту и отзывчивость.

План работы состоял из 3 этапов

I этап - накопление знаний

1. Чтение книг, где главными героями являются куклы
2. Знакомство с историей появления кукол.
3. Знакомство с историей народной куклы - оберега (ангелочки, десятиручка,)
4. Знакомство с особенностями национальных костюмов народов разных стран
5. Знакомство детей с историей создания кукол в разных странах (Россия, Япония, Европа).

II этап "Играем с куклами"

1. Знакомство с бумажными куклами. Рисуем и играем.
2. Изготовление народных кукол.

III этап - результат. Организация "Музея кукол"

1. Знакомство с музейной работой.
2. Создаем свой музей кукол.
3. Экскурсоводческая работа (дети-экскурсоводы) в музее кукол.

Работа детям понравилась. Они с удовольствием делали кукол своими руками и играли в них. Очень понравилась детям работа по созданию музея. Эта работа продолжается. Мы надеемся на хороший результат. Кукла несёт особые функции в развитии психики ребёнка. Одна из функций - это воспитание человеческих чувств, нравственности. Кукла - должна формировать понимание о красивом и некрасивом, хорошем и плохом, добре и зле. То, как будет играть с куклой ребёнок, так же зависит и от её вида. Агрессивный вид куклы провоцирует, соответственно, агрессивный тип игры. А более нежные черты лица, больший, относительно размеров тела, размер головы - заботу, покровительство.

Находясь все время рядом кукла является лучшим другом ребёнка, партнёром для игр, и в то же время его наставником. Кукла учит человеческим взаимоотношениям. Благодаря игре с куклой ребёнок проигрывает различные житейские ситуации, учится правильно в них ориентироваться. С куклой он проходит школу социализации. Она оказывается незаменима в своём положительном влиянии на психику ребёнка. Ни одна игрушка не способна дать столько, сколько даёт простая кукла.

Однако, если кукла неправильно подобрана, она может оказывать отрицательный, тормозящий эффект для детского развития. Поэтому надо знать в каком возрасте и как именно она влияет на ребёнка. И только тогда, учитывая все особенности, можно добиться наиболее гармоничного развития личности ребёнка

Источники и литература

- 1) Абраменкова, В. В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребенком/ В. В. Абраменкова - М.: Лепта, 2011. - 96с.
- 2) Абраменкова, В. В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? // Современный ребенок в игровой цивилизации. — М.: Данилов благовестник, 2011. — 144 с.
- 3) Авдулова, Т. Игра: ее развитие на современном этапе Дошк. воспитание. - 2009. - №8. - С. 28 -34.
- 4) Васильева, О. К. Образная игрушка в играх дошкольников/ О. К. Васильева. - СПб.: Детство, - 2013. -144 с.
- 5) Вейт, М. А., Цуканова, Н.И. Воспитание опыта и привычки нравственного поведения старшего дошкольника // Проблемы обучения и воспитания: теория и практика. — Липецк - 2011 — С.115 — 130.
- 6) Градусова, Л.В. Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания мальчиков — дошкольников // Проблемы гуманизации воспитательно — образовательного процесса в детском саду. - Пермь: Изд-во Перм. Гос. пед. ин-та, - 2013 - С. 141-149.