

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Идеальный человек в концепции этического объективизма Айн Рэнд *Коробко Маргарита Игоревна*

Аспирант

*Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский факультет, Киев - Kiev, Украина
E-mail: Margota2007@yandex.ru*

«Моя философия — это представление человека как существа героического, для которого моральная цель жизни — собственное счастье, самая благородная деятельность - творчество, а единственный абсолют — разум» Айн Рэнд (Рэнд 1995, с. 5).

Айн Рэнд является известной американской писательницей и философом русского происхождения. Ее научная деятельность касается почти всех философских направлений: от эпистемологии до теории искусства. Но в первую очередь она известна как литератор. Два ее главных романа - «Источник» и «Атлант расправил плечи» - не исчезают из рейтингов мировых бестселлеров уже более полувека.

Как романист Айн Рэнд ставила своей целью «изображение идеального человека», для которого ум, независимость и чувство собственного достоинства являются наивысшими ценностями.

Идеал человека появляется на разных этапах развития творчества Айн Рэнд во всех ее романах, эссе, пьесах и т.д. Писательница создает свой идеальный мир в последнем своем художественном произведении - «Атлант расправил плечи». Ее книги имеют характерные черты - комплексные интриги с тонкими психологическими исследованиями эмоций и мыслей ее героев, а также философскими рефлексиями, которые изредка теряются в драматическом контексте произведения. Как и многие известные русские писатели, особенно Ф. Достоевский, которого Айн Рэнд признавала как очень сильного психолога, она также использует длинные речи для изложения своей философии - прием, который имеет как своих сторонников, так и своих критиков. Рэнд описывала «Атлант расправил плечи» как «трюковой роман» и убийственную тайну - убийственную для человеческой души коллективистской культуры. Однако, под «душой» она имела в виду не бессмертную субстанцию, которая переживает смерть тела, - она не являлась дуалистом в любом аспекте своей философии - а разум или человеческий дух, который прославляет жизнь на этой земле. Роман показывает, что случается, когда «человек разума» - «первый двигатель», производитель - продолжает бастовать. Айн Рэнд показала в своих романах как неправильная эпистемология может привести к катастрофе, как неправильная метафизика может привести к неправильной этики и, таким образом, к неверному личному выбору и неправильной политической и экономической системе. Автор утверждает, что правильная философия нуждается в возрождении души и отстройке мира. Ее главные герои не рыцари на белых конях, спасающие девиц из беды, или фехтовальщики, которые могут преодолеть дюжину врагов одним махом, но мужчины и женщины на самом пике индустриальной эпохи Америки железных заводов, небоскребов и скоростных хайвэев: женщины, которые управляют трансконтинентальными железными дорогами, и мужчины, которые делают революцию в архитектуре или строят моторы, которые принимают энергию от электрической сети (задолго до того, как открыли чистую энергию), для выработки безграничной чистой энергии. В глазах

многих людей ее романы кажутся очень вдохновляющими, потому что она «опускает до земли» философские абстракции с помощью литературной репрезентации морального совершенства. Ее моральными примерами являются люди нерушимой целостности с яркими, выдающимися жизнями, которые становятся более выдающимися через свою философскую глубину. Это оценочное суждение, конечно, касается не всех: многие читатели считают ее героев деревянными, ее стиль написания топорным, а ее этические и политические взгляды неправильными.

После написания «Атлант расправил плечи», который вышел в 1957 году, Айн Рэнд больше не писала художественных произведений, она посвятила последние двадцать лет своей жизни созданию собственной философской системы, которую назвала объективизмом. Основные ее принципы, которые иллюстрируются во всех литературных произведениях писательницы, можно изложить так:

- «реальность существует независимо от чьих-либо верований и желаний;
- разум - единственный источник знаний для человека и основной инструмент выживания;
- человек обретает цель в самом себе, это означает, что каждый индивидуум должен жить своим умом и для самого себя, не принося себя в жертву другим, и не делая других своими жертвами;
- капитализм - единственная моральная социальная система» (Рэнд 1995, с. 7).

Айн Рэнд рассматривает философию как инструмент побега от мира или интеллектуальную игру. Страстный защитник индивидуализма и капитализма, она считает политическую философию лишь следствием фундаментальной философии: «Я являюсь в первую очередь защитником не капитализма, а эгоизма, и даже не столько эгоизма, сколько разума. Если человек признает приоритет разума и последователен в этом, все остальное само собой разумеется» (Рэнд 1995, с. 7).

Особое место в философии объективизма занимает этика. В своем главном произведении «Добродетель эгоизма», который представляет собой сборник статей по проблемам этики и морали, Айн Рэнд беспощадно критикует этику альтруизма, которая была и остается управляющей этикой в мире. Она считает, что в ней человеческая жизнь представляется как зло, и этим злом надо бесконечно жертвовать. По мнению писательницы, альтруизм не предусматривает существования человека, у которого есть самоуважение и самодостаточность, альтруизм не предусматривает идеи справедливости как таковой. Она считает, что человека и мораль в таких условиях нужно «спасать». И первым шагом к этому философ считает утверждение права человека на нравственное существования.

Айн Рэнд считала, что главной целью морали является определение правильных ценностей и интересов человека. Сущностью нравственного существования является забота о собственных интересах, а нравственные поступки должны приносить пользу самому человеку. Свою нравственную философию она назвала этикой объективизма, она, по словам самой писательницы, является «моралью рациональных личных интересов - или рационального эгоизма» (Рэнд 2012, с. 12). Для нее «этика - это объективное, метафизическое требование выживания человека, не по милости сверхъестественных сил, ближних или личных капризов, а по милости реальности и природы жизни» (Рэнд 2012, с. 26).

Литература

Конференция «Ломоносов 2014»

1. Рэнд А. Добродетель эгоизма / Айн Рэнд, С добавлением статей Натаниэля Бранден; Пер. с англ. - 2-е изд. - М.: Альпина Пабlishер, 2012.
2. Рэнд А. Концепция эгоизма./Перевод: М.Словина, А.Лебедев, под общей редакцией Д.Костыгина. — СПб: «Макет», 1995.