

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Религиоведческие идеи И.Г.Гердера

Хадыев Динислам Владиславович

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский

факультет, Москва, Россия

E-mail: hadiev.d@mail.ru

Религиоведческие идеи И.Г.Гердера

И.Г. Гердер (1744-1803) выдающийся немецкий философ-просветитель, историк, литературный критик и протестантский священник. Значительное место в его философском наследии занимают труды по религиоведческой тематике, что представляет для нас как для исследователей большой интерес.

В отечественном религиоведении творчество И.Г.Гердера специально не изучалось. Опираясь на первоисточники, я попытаюсь схематически очертить представления мыслителя о религии. Прежде всего, можно выделить две стороны творческой деятельности Гердера, обусловленные соединением в одном лице теолога и философа. В первом случае он пребывает как бы «внутри религии», во втором – исследует ее как светский мыслитель, в духе Просвещения. Теологические воззрения представлены в сочинении «Бог. Несколько диалогов», которое написано в рамках знаменитого спора о пантеизме – публичной полемики, развернувшейся вокруг учения Спинозы. Уже здесь проявляется отход Гердера от позиций ортодоксальной теологии в сторону пантеизма, сформировавшегося у него под влиянием Спинозы и Лейбница.

В «Идеях. . .» мы обнаруживаем философский взгляд на религию, которая исследуется им в контексте культуры и ее истории «Идеи. . .» представляют собой обзор истории и культуры человечества от возникновения мира до нового времени. В этой работе значительное место уделено исследованию религии с натуралистических позиций. Так, на процесс возникновения и формирования религии, по его мнению, влияют воображение и природные условия; особое место занимают язык и языковая культура. Религия, по Гердеру, есть результат последовательного исторического развития человечества и накопления им знаний о мире.

Любопытен анализ Гердером многочисленных антропологических данных, на которые он опирается в своем изучении религии. Сравнивая примитивные верования с более поздними и сложными, он развивает тезис о том, что все народы проходили через определенные этапы в своем развитии, и их религиозные представления развивались вместе с ними. Такой подход к религии имплицитно содержит идею самостоятельности человечества в творении собственной культуры.

Основательно, опираясь на известные в те времена исторические факты, Гердер рассмотрел и церковную историю, при этом он осветил как положительные стороны христианства, так и отрицательные. При анализе места и роли христианства в истории Гердер проявил себя как объективный, антидогматически мыслящий исследователь. Это проявилось также в трактовке им, например, образа Иисуса Христа, которого он почитал именно как «доброего человека» и философа.

Творческая деятельность И.Г. Гердера привнесла в науку о религии много плодотворных идей; его труды представляют собой богатый источник фактического матери-

ала о религии, а его философские идеи стали знаковыми для его эпохи и легли в основу других философских концепций.

Литература

1. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. — М.: Наука, 1977.
2. Гулыга А.В. Гердер. — М.: Мысль, 1975.
3. Нарский Н.С. Антология мировой философии. Том 3.В 4-х.т. // Гердер. — М.: Мысль, 1971.