

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

"Будущее России в русской мысли послеоктябрьского зарубежья (И.А. Ильин, Г.П. Федотов и Ф.А. Степун)"

Энграф Елизавета Вадимовна

Студент

ЮФУ Южный Федеральный Университет, Философии и культурологии,

Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: elizaveta.88.88@mail.ru

В рассмотрении социального будущего России мы обратили свое внимание на творчество философов русского зарубежья, а именно, на И.А. Ильина, Г.П. Федотова и Ф.А. Степуна. Мировое значение И.А. Ильина (1883 – 1954) подтверждается самим фактом активного обращения к его творчеству, как в постсоветской России, так и во всем мире.

Он утверждает: «Понятия свободы, равенства, народоправства, избирательного права, республики, монархии и т.д. понимались доселе формально, в отрыве от правосознания и его аксиом, в отрыве от национальной души и национальной проблематики» [1, с. 489].

В трактате «О монархии и республике» русский философ говорит не о противоположностях монархического и республиканского правосознания, а о двух сторонах единого социально-философского идеала И.А. Ильина.

Главным пафосом социальной философии И.А. Ильина являлась идея духовного патриотизма и религиозного национализма. Результат патриотизма заключается в видении священного, в узнавании его в святынях своего народа, своеобразное духовное обращение и духовное самоопределение. И.А. Ильин осмысляет понятие родины как «духовную жизнь моего народа», как ту сторону в народе, которая связана со стремлением вести духовную жизнь, связана с «духовным голодом». Истинный национализм представляет собой высшую ступень, высший синтез духовных, умственных, волевых, эмоциональных начал человека на основе веры в Бога, в любовь, в свободу, в совесть, в семью, в родину и в духовные силы своего народа.

Ильин жил культурой и верой своего народа, потому понимал его душу и смог провести глубокий научный анализ российской цивилизации. Ильин представил наиболее полную картину развития российской цивилизации как социокультурного организма, во многих подробностях предсказал судьбу советского наследия, создал доктринальную концепцию выхода России из постреволюционного кризиса.

Теперь обратимся к творческому наследию Г.П. Федотова. Русский историк, религиозный мыслитель Г.П. Федотов (1886–1951), чья творческая индивидуальность раскрылась в годы пребывания в эмиграции (1925–1951 гг.), может быть по праву отнесен к числу наиболее значительных представителей отечественной культуры XX в.

Большое значение Г.П. Федотов придавал изучению русской религиозности. Он полагал, что в России «глубины религиозности оставались нетронутыми и об их существовании не подозревали» [3, с. 11]. Народную религиозность Г.П. Федотов видит многослойной, сочетающей черты, как язычества, так и христианства. Мыслителя интересует формирование системы ценностей, существовавшей в дохристианском языческом сознании и влиянии на нее христианства.

Проблема формирования русского национального сознания в XX в. упирается у Г.П. Федотова в разрешение конкретных и злободневных вопросов – в вопрос национальный и исходящий из него культурный. Учитывая многонациональный состав России, мыслитель говорил о выработке такого национального сознания, которое одновременно будет являться великорусским, русским и российским. Непосредственное разрешение проблемы, «восстановление России мыслимой как национальное и культурное единство» [4, с. 43] Г.П. Федотов видел в восстановлении христианства, в возвращении России к православной культуре, к духовной национальной жизни.

Г.П. Федотов, говоря о возвращении страны к православию, имел в виду выход церкви в мир, союз церкви с обществом, создание христианской общественности. Основную роль в духовной работе Г.П. Федотов отдавал интеллигенции. Он отмечал необходимость организации высших форм творчества, должной включать воссоздание культурного слоя, что отражало его мысль об иерархичности культуры. Г.П. Федотов говорил о необходимости невмешательства государства в национальную работу интеллигенции, что позволит избежать идеологизации культуры, обеспечить ее свободу.

Для рассмотрения проблемы будущего развития России целесообразно обратиться к творчеству с Ф.А. Степуна. Он отмечает, что идея и миссия России заключается в том, чтобы стоять на страже религиозно-реальной идеи и всюду и везде, где только можно, вести борьбу против ее идеологических искажений. Религиозность есть основа России, православная церковь была, в противоположность католической и протестантской, прежде всего, призвана к сохранению образа Христа и опыта христианства. Именно в православии и глубокой духовности Степун видел основу России. Что касается общественного устройства, то Ф.А. Степун считал самым приемлемым для России социализм. Россия может и должна стать во главе этого мирового процесса, хозяйственный аспект которого мы называем социализмом. Смысл и правда социалистического коллективизма и социалистической плановости не могут заключаться ни в чем ином, кроме как в освобождении религиозного начала личности из тисков своекорыстного индивидуализма. В этом смысле верно положение, что христианская душа по природе социалистична и что хозяйственной проекцией русской идеи должен быть потому признан социализм, а не капитализм.

Таким образом, Ф.А. Степун, во-первых, залогом будущего развития России полагал православие, во-вторых, социализм считал наиболее благоприятной формой общества для России, в-третьих, видел в большевизме «бесовской дух» и грех, который с необходимостью должен быть преодолен.

Литература

1. Ильин, И.А. Собрание сочинений в 10 т. Т. VII. М., 1998.
2. Степун, Ф.А. Идея России и формы ее раскрытия // Октябрь, 2001. № 6. – С. 20-26.
3. Федотов, Г.П. Русская религиозность. Часть I. Христианство Киевской Руси. X-XIII века. Т. 10.
4. Федотов, Г.П. Лицо России // Федотов Г.П. Судьба и грехи России. Т. 1.