

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Aeneadum genetrix: римский миф в поэме Лукреция De Rerum Natura

Танкович Юлия Александровна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский

факультет, Москва, Россия

E-mail: Caelisubter@gmail.com

Aeneadum genetrix. Отсылка к одному из самых известных мифов древнеримского мира.

Отношения с богами ограничиваются строгим исполнением взаимных обязательств. Созданная Вечным Городом «империя мифов». «Гораздо легче встретить бога, чем человека» Петроний.

Антиаллегоризм Эпикура. Мифологическое мировоззрение Лукреция.

Медовые строки Лукреция, желание «захватить» читателя с первых же слов, что ясны каждому римлянину – Aeneadum genetrix – прародительница потомков Энея.

Roma Aeterna. Римский миф. Его значение для Древнего Рима и для самих римлян. Единый образ, не нуждающийся в пояснениях поэта.

Жизнь римлянина неразрывно связана с Городом, которому всецело принадлежал и Лукреций, что не могло не отразиться в его поэме. Страстное обращение к согражданам – акцент на связующем его с ними родстве, восходящем к богине Венере (матери древнегреческого героя Энея).

Теория Седли. Тезис Фёрли.

Взаимосвязь между набирающим могущество Древним Римом и всё более разработанным и продуманным мифом о преемственности Вечного города у легендарной Трои. «Энеида» Вергилия.

Исторические свидетельства, указывающие на связь Древнего Рима и Трои. Илион как материальное доказательство истинности мифа о Троянской войне.

Лукреций как эллинизированный поэт. Отчего он обходит молчанием мифологическое родство древнеримского народа с Марсом (по преданию, отец Ромула и Рема). Тит Ливий.

Венера как воплощение мира и самой природы.

Римский миф как объяснение и утверждение права на римское господство в мире.

«Анналы» Энния. «Гимн Афродите» Гомера. Возможные корреляции с Лукрецием.

Мода на «частные» мифы, раскрывающие троянское происхождение уже отдельных римских родов. Цицерон. Ювенал. Юлий Цезарь.

Ф.Ф.Зелинский: не стоит видеть в принятии Римом образа древней Трои, в отождествлении своего Города со второй Троей лишь «плод поэтической фантазии, годный только для напыщенных панегириков и торжественных од: оно глубоко въелось в сердце римлян». Непокойная и кровавая эпоха первого века до н.э.: склонность к усмотрению в данном образе предсказание собственной трагической судьбы.

Литература

1. 1. Лукреций О природе вещей, т.1, издательство академии наук Союза ССР, 1947

2. 2. Васильева Т.В. Комментарии к курсу истории античной философии. Москва: С.А. Савин, 2002
3. 3. Лукреций О природе вещей, Комментарии, т.2, издательство академии наук Союза ССР, 1947
4. 4. Боровский Я.М. Opera philologica. Санкт-Петербург: Bibliotheca classica petropolitana, 2009
5. 5. Warren J. Лукреций и греческая философия. The Cambridge Companion to Lucretius, 2007
6. 6. Bailey C. Commentary, Oxford University Press, 1947
7. 7. Немировский А.И. Мифы древности: Италия. Научно-художественная энциклопедия. (Серия «Античное наследие».) – Москва, Лабиринт, 2001
8. 8. Корелин М.С. Падение античного мирозерцания. Культурный кризис Римской империи. – СПб.: Изд. дом «Коло», 2005
9. 9. Покровская З.А. Древнегреческая литературная критика. – СПб: изд. «Наука», 1975
10. 10. Сенека Нравственные письма к Луцилию, пер. с лат. С.Ошерова //Москва: Эксмо, 2010
11. 11. Цицерон СXXXI. Письмо Квинту Туллию Цицерону, в Формии, перев. В. О. Горенштейна
12. 12. Кнабе Г.С. Древо познания и древо жизни. Российский государственный гуманитарный университет, 2006
13. 13. Элий Аристид Священные Речи Похвала Риму. Научно-издательский центр «Ладомир» «Наука», Москва, 2006
14. 14. Sedley D. Lucretius and the transformation of Greek wisdom// Cambridge, 1998
15. 15. Тит Ливий История Рима от основания города т.1. изд. «Наука», Москва, 1989
16. 16. Мосолкин А.В. Эней, Энея, Энос. Gaudeamus igitur: сборник статей 60-летию А.В. Подосинова, Москва: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010
17. 17. Вергилий Энеида. Наука поэзии, перевод с лат. Н. Старостиной, Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009
18. 18. Ювенал Сатиры, Хрестоматия по античной литературе. В 2 томах.
19. Для высших учебных заведений.
20. Том 2. Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева. Римская литература.

Конференция «Ломоносов 2014»

21. М., "Просвещение 1965
22. 19. Гомер Гимн Афродите, http://az.lib.ru/g/gomer/text_0090.shtml
23. 20. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Ростов н/Д: Феникс, 2010