

Секция «Социология»

Музыкальные предпочтения современной саратовской молодежи

Шароян Айкуи Корюновна

Студент

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского,

Социологический факультет, Саратов, Россия

E-mail: ajjkuishka@rambler.ru

Музыка, несомненно, играет весомую роль в жизни современной молодежи. Она «сопровождает» нас и в минуты радости, и в печали; когда мы просто хотим расслабиться или же найти решение волнующего нас вопроса. Нельзя не отметить, что музыка также оказывает влияние на эстетическое воспитание молодежи, на формирование жизненных идеалов и принципов. Выявляя музыкальные предпочтения молодежи, характеризуются социально-культурный облик, настроения молодых людей [1]. Существует определенная закономерность: сегодняшние предпочтения молодого поколения станут завтра массовыми и общепринятыми; поэтому то, что мы слушаем, несет в себе качества, идеалы и ценности общества, в котором мы живем.

Для изучения музыкальных предпочтений саратовской молодежи, зимой 2013 года было проведено авторское социологическое исследование, в ходе которого было опрошено 200 человек в возрасте от 15 до 29 лет.

Одна из основных задач состояла в том, чтобы выяснить, зарубежную или российскую музыку чаще всего слушает молодежь нашего города? Итак, было выявлено, что большинство юношей и девушек города Саратова отдают предпочтения зарубежным исполнителям - 72%, остальные 28% чаще всего слушают российскую музыку. При этом, следует заметить, что с возрастом, а также с повышением уровня образованности, число слушателей зарубежной музыки увеличивается. Выбор иностранной музыки, прежде всего, обуславливается таким критерием как приятный тембр голоса солиста, его отметили 17,6% респондентов. Саратовская молодежь прежде всего прослушивает зарубежную музыку не для того чтобы понять смысл песни, а по причине приятной музыки и голоса солиста. Нельзя не отметить, что многие аспекты (СМИ, всемирная популярность исполнителей, модные тенденции) оказывают влияние на формирование музыкальных предпочтений юношей и девушек. Определяя жанровые предпочтения среди саратовской молодежной аудитории, по данным исследования, лидируют иностранная реп-музыка, русская «попса» и зарубежный рок. Наибольшими любителями репа является молодежь в возрасте от 27 и старше, поп и рок-музыку предпочитают подростки от 15 до 18 лет. Вероятно, это связано с тем, что жанры фактически находятся «на слуху» и являются наиболее раскрученными в современном обществе. К сожалению, стало очевидным, что среди саратовской молодежи есть представители, которые не различают или же склонны путать некоторые жанры музыки (например, такие как кантри и шансон).

Музыка, безусловно, способствует расслаблению, помогает нам отвлечься от бытовых проблем. Однако, согласно полученным данным, среди саратовской молодежи набирает популярность использование зарубежной музыки с целью обучению иностранному языку. Данный способ обучения иностранному языку отметили 16,7% опрошенных.

Несмотря на многие возможности в современном обществе, 36,5% молодежи предпочитает слушать музыку в домашней обстановке и узнает о новинках любимых артистов в большинстве случаев из интернета (41%). При этом, было выявлено, что по телевидению и радио о новинках российской музыки узнают несколько больше, чем о зарубежных.

Что касается посещения музыкальных мероприятий, то за последние полгода 46,4% молодежи были на концертах, 24,2% респондентов посетили фестивали, 12,3% были на различных презентациях, 6,7% выбрали для посещения шоу-программы. Концерты пользуются наибольшей популярностью среди опрошенных юношей и девушек. Желание услышать любимого исполнителя «в живую», некое ощущение сопричастности к особой атмосфере побуждают молодых людей посещать подобные мероприятия. При этом, 44,1% респондентов готовы потратить от 1500 до 3000 рублей на выступление любимого исполнителя. Самым известным среди современной саратовской молодежи является немецкий музыкальный фестиваль «Rock am Ring» (он известен 24,4% опрошенным). Из российских фестивалей самый популярный «Рок над Волгой», набравший 21,2%. Наблюдается интересный факт: несмотря на то, что большинство опрошенной молодежи слушает реп, наиболее известными мероприятиями оказались фестивали, посвященные именно року. Далее был задан вопрос, касающийся жанра народной музыки. Проведенное исследование показало, что данное направление теряет популярность среди современной молодежи. При этом, что молодежь старшего возраста чаще слушает фольклорный жанр, нежели подростки. Предположительно, современный ритм жизни и большая занятость работой или учебой не дают многим возможности окунуться в народное творчество.

Дальнейший анализ показал, что с возрастом и повышением уровня образованности число слушателей зарубежной музыки увеличивается. И, вероятно, значимую роль в этом играет совершенствование знание иностранного языка, повышение уровня эрудированности респондентов. Российскую музыку в большинстве своем предпочитают респонденты со средним специальным образованием. Что касается русской народной музыки, то в большей степени считают, что она потеряла свою популярность любители зарубежной, а не российской музыки.

Музыка является неотъемлемой частью жизни подростков и молодежи. Именно они — основные потребители музыкальной продукции. Таким образом, музыкальные предпочтения современной саратовской молодежи достаточно разнообразны, однако, большинство все же предпочитают зарубежную реп-музыку. Жанры, фактически находящиеся «на слуху», и являются наиболее раскрученными в современном обществе. При этом, места и цели прослушивания музыки также разнообразны.

Литература

1. Болтачев Р.Р, Исакова Н.Р. Музыкальные предпочтения молодежи // Социологические исследования. 2006, №6. С.103-107