

**Секция «Психология»**

**Невербальные методики диагностики представлений младших школьников  
о школьной среде**

*Жестяникова Янит Климентьевна*

*Студент*

*Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии,*

*Санкт-Петербург, Россия*

*E-mail: yanit-zhestyanikova@yandex.ru*

Частой причиной дезадаптивного поведения у учащихся начальной школы является содержание представлений о школьной среде. Обычно эти представления формируются в семье, поэтому особенно часто они имеют место у учащихся-мигрантов и детей, чьи родители воспитывались вне семьи.

Несмотря на большое значение содержания представлений о школьной среде для процесса школьной адаптации ребенка, они остаются мало изученными. Во многом это связано с бедностью психодиагностического инструментария.

По результатам исследования мы создали психодиагностический комплект, предназначенный для школьных психологов, который может быть использован при работе с дезадаптированными учащимися начальной школы. В этот комплект войдут также и вербальные методики, находящиеся сейчас на стадии апробации.

В настоящей работе предлагается комплекс рисуночных проективных методик, позволяющих изучать представления о школьной среде у учащихся начальной школы. Эти методики могут применяться вне зависимости от степени сформированности навыка чтения, уровня развития речи или владения русским языком у иноязычных детей, от уровня развития рефлексии. Две методики подходят для фронтальной диагностики и предлагаются учащимся в виде единой тестовой тетради. Третья методика проводится индивидуально, однако требует в среднем 10 минут на одного ребенка.

Методика «Дома - В школе» была разработана с целью выявления представлений о себе как ученике, а также о роли родителя, который занимается учебными делами ребенка. Учащемуся предлагается два листа, разделенных пополам линией. На левой половине предлагается нарисовать себя (или взрослого), «когда ты/он дома», а на правой – «когда ты/он в школе».

Методика «Плохой - хороший» является модификацией методики «Умный-глупый» (Грецов А. Г., Козлова А. А., 2002) и позволяет выявлять полярные представления об элементах школьной среды: учителе, требованиях к ученику, о себе как ученике, об одноклассниках, о себе как однокласснике, о пространстве класса и школы. По процедуре проведения эта методика аналогична методике «Дома – В школе». Дихотомия «плохой-хороший» была выбрана исходя из того, что это наиболее понятные прилагательные даже для детей с очень низким уровнем владения языком или развития речи. Кроме того, формулировка «самый хороший/плохой, какой только может быть» стимулирует отказ от выбора конкретного известного ребенку человека в пользу создания обобщенного образа, что снижает вероятность возникновения артефактов конкретизации (например, изображение конкретного учителя или одноклассника).

При обработке обеих проективных рисуночных методик используются критерии анализа рисунков человека (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б., 2004) и автопорт-

рета (Романова Е.С., Потемкина О.Ф., 1992), а также учитываются общий эмоциональный настрой рисунка, необычные, выделяющиеся или явно пропущенные элементы рисунка, особенности использования пространства листа и расположения фигур на рисунке, размер изображенных фигур, особенности использования цвета, наличие обводок и границ вокруг фигур, наличие и направление движения фигур, тщательность и детальность их прорисовки, особенности нажима и штриховки, характер линий, наличие надписей. Кроме того, выделяются элементы рисунков, описывающие ролевые особенности персонажа, и те элементы, которые различаются на двух половинах рисунка.

Модифицированная методика «Символические картинки» (Воробьева Е.В., 2010) позволяет прояснить особенности символизации межличностных отношений, и таким образом раскрывает причины тех или иных отношений в начальной школе. Учащимся предлагается с помощью рисунков описать своих одноклассников («того, с кем ты дружишь и того, с кем ты не дружишь») и себя дома и в школе. Для каждого объекта ребенок подбирает столько картинок, сколько считает нужным, и объясняет свой выбор. На один выбор разным детям требуется от 1-2 до 20-30 секунд, время опроса одного ученика – 5-20 мин. Стимульный материал представляет собой черно-белые картинки, изображающие 11 пар противоположных личностных и поведенческих качеств, актуальных для младшего школьного возраста. Близкие по смыслу пары различаются смысловым оттенком, а главное, минимизируют возможность влияния конкретной картинки на выбор символа (потому что она понравилась). Структуру пар замечают далеко не все дети, часто они привносят свои интерпретации картинок, отличные от задуманных, однако это только увеличивает возможности интерпретации методики.

В настоящий момент психодиагностический комплект проходит заключительную апробацию и готовится к изданию.

### **Литература**

1. Воробьева Е. В. Особенности символических представлений младших школьников об одноклассниках. Дисс... кандидата психол. наук., М., 2010.
2. Грецов А.Г., Козлова А.А. Исследование интеллекта в общественном сознании молодежи с помощью рисуночного метода. // Философские и духовные проблемы науки и общества / Под. ред. А.В. Цыба и др. – СПб.: 2002. - 173-178.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2004.
4. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт, 1992.