

Самореализация личности в психоаналитическом подходе.

Панкратова Виктория Владимировна

Аспирант

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Российский университет дружбы народов, Филологический факультет, Москва, Россия

E-mail: pankratova.v@list.ru

Психоаналитическое направление представляет собой одно из самых значимых подходов, существующих в психологической науке, сквозь призму которого возможен совершенно иной взгляд на имеющиеся феномены. Понятие самореализации личности имеет сложную и многогранную структуру, что определяет специфичность подходов к его изучению. В данном аспекте психоаналитический подход помогает раскрыть новые грани самореализации личности, дополняя уже существующие концепции изучения данного явления.

З. Фрейд рассматривал стремление к самореализации через так называемые влечения и утверждал, что течение психических явлений *автоматически* регулируется принципом удовольствия. Как утверждает З. Фрейд, в душе имеется сильная тенденция к господству принципа удовольствия, которой, однако, противостоят различные другие силы или условия, в виду чего конечный исход не всегда будет соответствовать вышеуказанному принципу. Таким образом, если рассматривать явление самореализации как результат, то таковой не всегда соответствует предполагаемым ожиданиям и будет оцениваться по критерию «успех-неуспех».

К. Г. Юнг исходным началом самореализации личности видел в стремлении к индивидуализации. *Индивидуализация* представляет собой основную стадию развития личности, итогом которой является самореализация. Таким образом, самореализация характерна для уже состоявшейся личности, которая в определенные моменты своей жизни должна сделать свой выбор: «Развитие личности означает верность собственному закону, ... личность никогда не может развернуться, если человек не выберет сознательно или с осознанным моральным решением – собственный путь».

А. Адлер основной пусковой механизм самореализации личности видел в стремлении ее к совершенству: «Стремление к самосовершенствованию является врожденным в том смысле, что оно – часть жизни, побуждающая сила, нечто, без чего жизнь была бы невыносима. Цель самосовершенствования для каждого человека персональна и уникальна. Она зависит от значения, которое человек придает жизни. Оно строится на основе его стиля жизни и проходит через всю эту жизнь».

К. Хорни выделяет влияние культуры на личность и, опираясь на этот факт, рассматривает самореализацию, как реализацию собственного «Я». Роль культуры в данном случае такова, что личность, стремясь к самореализации, рано или поздно столкнется с обществом и, возможно, будет вынуждена ему противостоять. По К. Хорни, самореализация заложена в личности как тенденция, но не как направление воли, где моральные устои общества представляют собой препятствие на данном пути. В данном случае главной преградой выступает потеря контакта «со спонтанным и индивидуальным “я”» в системе гордости и самоидеализации. Преодоление такого конфликта на

пути к самореализации возможно только через понимание того, что «необязательно быть экстраординарным, чтобы обладать какой-то ценностью».

Э. Эриксон связывает понятие самореализации личности с понятием идентичности. Успешность самореализации определяется тем, обретает ли личность чувство тождественности самой себе, для которого характерно ощущение целостности и общее принятие образа себя самого во всех своих свойствах и качествах, а также в отношении к окружающему миру.

Э. Эриксон выделяет следующие показатели идентичности: 1) индивидуальность; 2) тождественность и целостность; 3) единство и синтез; 4) социальная солидарность.

Литература

1. Фрейд З. Психология бессознательного. – СПб.: Питер, 2003.
2. Юнг , К.Г. Конфликты детской души / К.Г. Юнг// Райгородский Д.Я. Психология личности. Т 1. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом «БАХРАМ-М», 2000.
3. Психология личности: Учеб. пособие для вузов. Т. 1 : Хрестоматия / Ред.-сост. Д.Я. Райгородский. - 3-е изд., доп.; Гриф УМО. - Самара: Изд. Дом "БАХРАМ-М 2004. – 512 с.
4. Фрейджер Р. Гуманистический психоанализ. К. Хорни, Э.Эриксон, Э. Фромм / Роберт Фрейджер, Джон Фейдимен. - Спб..Прайм-Еврознак, 2007. - 156с.
5. Horney, K. New ways in psychoanalysis. New York: Norton, 1939.
6. Westkott, M. The feminist legacy of Karen Horney. New Haven, CT: Yale University Press. 1986.
7. Evans, R. Dialogue with Erik Erikson. New York: Dutton. 1969, p. 218-219.
8. Национальная психологическая энциклопедия: <http://vocabulary.ru/dictionary/881/word/id>