

Секция «Политические науки»

Концепции гражданского воспитания и образования в античной политической теории

Осипова Алена Валерьевна

Студент

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет политологии,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: avtokratorosipova@gmail.com

История образования в античности не безразлична для нашей современной культуры: она возвращает нас к непосредственным истокам нашей собственной педагогической традиции. Сама основа европейской цивилизации восходит к культуре Древних Греков и Римлян, и это в значительной мере касается нашей системы образования.

Политическому менталитету греков было присуще придание особой значимой роли статусу гражданина города, полиса, республики. Система ценностей и представлений, сформированная вокруг концепции идеального гражданина в ходе истории рассматриваемых государств, претерпевала ряд изменений, вместе с ней менялись и представления о том, как нужно воспитывать и обучать поколения. Таким образом, концепции гражданского образования и воспитания в классической греческой политической теории являлись не только средством сохранения культурных и духовных ценностей, но и представляли собой своеобразный поиск, попытку создания политического человека, гражданина высшей пробы [2].

Еще один довод в пользу актуальности исследований политических концепций античности заключается в том, что в условиях современности мы можем наблюдать возврат к ценностям, продиктованным еще Классической Грецией (*πολιτεία* и афинская демократия): верховенство права, активное участие граждан в политической жизни государства, что позволяет говорить о высоком уровне политической культуры и наличии у древних греков прообразов современного гражданского общества, первые концепции гуманизма и свободного гражданина, значительная роль публичных выступлений и риторики и др.

В качестве объекта исследования выступают *концепции гражданского образования и воспитания*, а предметом является *политическая теория Древней Греции*. Данная работа, таким образом, направлена на реконструкцию дискурса мыслителей античности (софисты, сократики, Платон, Исократ, Аристофан, Эсхил, Софокл), сконцентрированного вокруг проблемы гражданского воспитания и образования.

Данное исследование приводит нас к выводу, что изучение философских и эстетических концепций гражданского воспитания и образования в Классической Греции позволяет воссоздать обобщенные образы культуры, общества и политической обстановки того времени. Проблематизация античного дискурса, его археологическое и генеалогическое изучение, очевидно, является ценным для современности.

Образование и воспитание в Классическую эпоху, хотя и неизбежно опиралось на традиции архаики, но все же представляет собой нечто иное. Это связано с эволюцией мышления, изменением в политическом устройстве, которое повлекло за собой смену нравственных ценностей, установок, идеалов - в том числе и трансформацию понятия «гражданин».

Воинский, спортивный и аристократические идеалы отодвигаются в перспективе истории на второстепенный план, уступая место идеалам интеллектуальным. Рационализация греческого мышления в демократическую эпоху приводит к тому, что принципиально изменяется искусство (открытие новых жанров, сюжетов и художественных приемов в драматургии), характер и сущность общественно-политических институтов (институционализация образования и воспитания); к тому, что в образовании ярко выражаются ведущие тенденции: образование философское, риторическое и художественное.

Кроме того, плюрализм и многообразие педагогических концепций и моделей, несомненно, способствовал расцвету демократического политического устройства в рамках полисного сообщества, эволюции гражданского социального и правового статуса, а также качественному и количественному росту идей, проектов, взглядов и теорий относительно того, как лучшим образом устроить государство. Общество, таким образом, освободилось от оков априорности социально-политического порядка и осознало возможность выбора дальнейшего пути развития. В более узком смысле – у гражданина античного полиса появилась мотивация для политического участия, самосознания и «заботы о себе». Всё это входит в содержание понятие «греческого чуда».

Литература

1. Марру А.-И. История воспитания в античности (Греция) // Москва, 1998.
2. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека // Москва, 1997
3. Боннар А. Греческая цивилизация // Москва, 1992.
4. Лосев А.Ф. История античной эстетики (ранняя классика) // Москва, 1963.
5. Фуко М. Герменевтика субъекта // Санкт-Петербург, 2007.