

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья литературному чтению

Мачульская Анна Валентиновна

Аспирант

*Смоленский государственный университет, Филологический факультет, Смоленск,
Россия*

E-mail: belkaam@mail.ru

Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья [1], разработанный в 2009 году Российской академией образования, предусматривает четыре варианта получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (в дальнейшем – с ОВЗ), во всех вариантах предполагается сохранить пять основных, традиционно выделяемых областей образования, одной из которых является «язык – речевая практика». Стандарт дает подробное разъяснение этой области образования. Язык – речевая практика, это: овладение грамотой, основными речевыми формами, правилами их применения; развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач; развитие интереса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

В нашей работе мы знакомим с приемами дистанционного обучения не посещающих общеобразовательную школу детей-инвалидов литературному чтению в начальных классах. Дети-инвалиды – это совершенно неоднозначное определение ребенка с ОВЗ, у каждого свои проблемы восприятия окружающих предметов, животных, их названий и роли в жизни человека. Главная проблема – отсутствие специальных учебников для дистанционного обучения в начальной школе. Дистанционное обучение второе, каждый ребенок-инвалид прикреплен к образовательной школе по месту жительства и имеет педагога-надомника, который работает по школьному учебнику для обучения здоровых детей, то есть, без учета состояния здоровья ребенка-инвалида.

Обучение в 1 классе мы начинаем с изучения букв, учитывая, что ребенок не посещал дошкольное учреждение, и не имеет, как правило, никакой подготовки. Здесь мы руководствуемся методикой Льва Николаевича Толстого, которую он использовал в своей «Азбуке» и «Новой Азбуке». Не повторяем школьную Азбуку, компьютерные программы имеют широкий выбор материала и позволяют продемонстрировать ребенку разные начертания букв и различные предметы, растения, животных, названия которых начинаются на изучаемую букву. Жизненный опыт наших обучаемых, чаще всего, ограничен, но программы позволяют найти для каждого ребенка-инвалида знакомый предмет, узнать его, запомнить название и соответствующую букву алфавита. Каждое новое слово произносим вслух несколько раз, уделяя главное внимание произношению звуков, правильному звуковому ряду при изучении слогов и слов, что особенно важно для детей с ОВЗ. Каждый новый урок начинаем с повторения пройденного, называя это речевой разминкой. Приведенная методика нужна для самых тяжелых случаев неподготовленности ребенка к обучению, но речевые разминки применяем для обучения всех

детей с ОВЗ, это облегчает приобретение навыков правильного чтения.

В каждом новом слове мы, прежде всего, изучаем его смысл, какой предмет или явление оно обозначает, добиваемся, чтобы ребенок правильно применил это слово в устной форме, составив простое предложение. При переходе к изучению простых предложений придерживаемся следующих правил: доступность содержания, простота структуры слов и предложений, интересный сюжет. На уроке литературного чтения главная задача – объяснительное чтение. Объемный текст даем небольшими отрывками, вначале его несколько раз читает педагог, затем ученик, а затем подробно обсуждаем, о чем идет речь в тексте, кто главный герой, выясняем незнакомые слова, их значение, произношение и так далее. Поощряем самостоятельность при формулировании вопросов и ответов.

Со 2 класса вводим изучение простых пословиц: «Много читать, скуки не знать», «Кто много читает, тот много знает», простые загадки: «Без рук, без глаз, а рисовать умеет», «Не огонь, а жжется», скороговорки не используем. Можем отметить, что загадки детям с ОВЗ даются нелегко, видимо, из-за недостатка жизненного опыта. В 3 – 4 классах тексты усложняются, однако методика остается та же: объемный текст делим на небольшие отрывки, каждый отрывок разбираем с точки зрения смысла, приучаем ребенка задавать свои вопросы, максимально самостоятельно отвечать на вопросы педагога. Увеличиваем количество пословиц, загадок, подчеркиваем, что народное творчество – кладезь мудрости. И максимально иллюстрируем любой текст красочными рисунками, картинками, не повторяя иллюстрации, представленные в учебнике, по которому работает педагог-надомник – компьютерные технологии позволяют использовать для этих целей все достижения мировой культуры.

Считаем, что развитие речевой практики целесообразнее всего проводить через восприятие художественных картин, начиная с 1 класса. Вначале знакомим с работами отечественных художников-пейзажистов – Алексея Саврасова, Ивана Шишкина, Исаака Левитана, затем переходим к жанровым картинам Ильи Репина и так далее. Задаем много вопросов, помогаем правильно сформулировать ответы, анализируем сюжеты с социологической точки зрения.

Вторая задача обучения детей с ОВЗ – социализация. У многих детей с ОВЗ и даже их родителей наблюдается заниженная оценка своих способностей и умений. Для преодоления боязни участия в общественной жизни мы подготовили нескольких детей к участию в олимпиадах для школьников. Например, дети-инвалиды 2 класса участвовали в конкурсе «Кириллица» [2], получили сертификаты за соответствующее количество баллов (Марина А., Иван Ч.), Иван Ч. награжден Дипломом III степени. Участие в конкурсе вдохновило детей на участие в конкурсах по другим предметам.

Литература

1. Малофеев Н.Н., Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Никольская О.С. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Основные положения концепции//Российская академия образования. М., 2003.
2. www.konkurs-kirillica.ru (Конкурс «Кириллица»)