

Секция «Журналистика»

Дебаты как искусство спорить
Арутюнова Карина Аркадьевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: arutkarina@yandex.ru

Искусство спорить, искусство убеждать и искусство красноречиво излагать свои мысли – умения, всегда дополняющие друг друга. И все-таки первостепенно умение спорить, а два других – инструменты, позволяющие в нем победить. Участие в дебатах может лучше всего помочь овладеть этими инструментами и применять их в повседневной жизни.

Итак, что же такое дебаты? Это формальный метод ведения спора, при котором стороны взаимодействуют друг с другом, представляя определенные точки зрения, с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и т. д.).

Чем же они полезны? Дебаты способствуют развитию лидерских качеств, учат рассматривать проблемы с разных точек зрения, аргументированно доказывать свою позицию, уделять внимание содержанию и структуре рассмотрения проблемы, выступать на публике. Дебаты способствуют расширению кругозора и развитию интеллектуальных способностей.

Почему мы решили рассказать о феномене дебатов? Потому что считаем полезным знать, как уметь эффективно отстаивать свою точку зрения. Как сказал герой одного фильма: «Если ты споришь правильно – ты победишь». Не можем с ним не согласиться, поэтому и посвятили свою работу пониманию философии дебатов.

Прежде всего, мы предлагаем обратиться к глубокой истории, к V веку до н.э., когда всю важность спора поняли уже софисты, учившие красноречию и убедительности, тому, как делать «слабое мнение сильным» [2]. В своей работе мы подробно затронули основные философские воззрения на проблему спора и обратились к таким великим умам, как Сократ, Платон, Аристотель, то есть к тем, кто заложил основы изучения этого вопроса.

Интересно, что и в наше время мало кто умаляет значимость спора. В работе мы также рассказываем о роли дебатов в наше время, о том, какое влияние они оказывают на характер, поведение человека, как способствуют развитию коммуникативных навыков.

Стоит отметить, что в течение последнего десятилетия большой интерес у публики вызывают теледебаты. Стоит хотя бы вспомнить «Культурную революцию» Михаила Швыдкого на телеканале «Культура» или «Поединок» Владимира Соловьева на «России – 1». Эти ток-шоу, проводимые в формате дебатов, неизменно получают огромные рейтинги. Любопытно, что первые в мире теледебаты были проведены в 1960 году между Д.Кеннеди и Р.Никсоном и дали очередной виток развитию демократии в мире. Все осознали, что политическая и социальная жизнь без дебатов, конструктивных споров не может существовать.

Кроме того, сейчас среди молодежи набирает популярность такая интеллектуальная игра, как дебаты. Форма диспута, которую называют образовательными дебатами,

широко распространена в школах и университетах всего мира. В их основе – имитация классических парламентских прений. Тематика игр всегда очень разнообразная: от общественно-социальных проблем и введения уголовной ответственности за что-либо до международных отношений, биоэтики и экономики. Клуб дебатов существует и в МГУ им. М.В. Ломоносова.

Дебаты развивают в молодых людях навыки, необходимые для эффективного общения в любой сфере человеческой деятельности, в том числе парламентской, вырабатывают критическое мышление, являясь одновременно популярным видом интеллектуального времяпрепровождения. Участие в программе дает возможность развить навык публичного выступления и умение работать в команде, способность концентрироваться на сути проблемы и отстаивать непопулярные решения. Так, развитию и функционированию молодежных клубов дебатов мы уделяем большое внимание в своей работе.

Таким образом, наше выступление будет посвящено проблеме ведения спора и такого социального института, как дебаты.

Литература

1. Джонсон, Стивен Л. Как побеждать в дебатах: пособие по Британскому (Всемирному) формату парламентских дебатов/ Стивен Л. Джонсон; [Перевод с англ. К. Шиманской, под научн. ред. С. Наумова] – Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2012 – 240с.
2. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. – 3-е изд., доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 240 с.
3. Светенко Т. В. Путеводитель по дебатам. комплект. – М.: Изд-во «Бонфи», 2001. – 296 с.