

Секция «Журналистика»

Философия победителя  
*Лашаконис Гарольд Станиславович*  
Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия*  
*E-mail: garon03@yandex.ru*

С момента своего появления на Земле человек обречен на борьбу. Со стихией, болезнями, пороками в обществе, с самим собой – это список бесконечен, как бесконечны и средства, используемые для ведения борьбы. Но мало иметь соответствующие умения и условия для победы – необходимо четко знать, что же это такое – «побеждать». Именно в боевых искусствах мы можем найти ту систему отсчета, где совокупность всех внешних, математически высчитываемых факторов способна в одночасье прийти в нулевую отметку. Если Личность обладает философией победителя.

В данной работе особое внимание уделено кунг-фу как боевому искусству, зародившемуся еще в каменном веке (NB – сам термин «кунг-фу» появился только в XX в) [1], и тому идейному базису, который лежит в основании первого буддистского монастыря в Китае – Шаолине (495 год). Именно здесь контактные единоборства, ранее считавшиеся обыкновенным ремеслом, меняют вектор развития и приобретают сакральный смысл. В Шаолине, на мой взгляд, реализуется ориентальный вариант концепции сверхчеловека, который добивается приставки «сверх» путем неустанного и каждодневного труда для души и тела. Неслучайно великий китайский полководец и стратег Сунь-Цзы говорил, что если вы понимаете себя и понимаете вашего противника, то наверняка выиграете сто битв из ста. Этому и учит философия кунг-фу, передаваемая из поколения в поколение монахами Шаолиня, построенная на глубочайшем самоанализе Личности и, что крайне важно, уважении к своему сопернику. Последнее отмечено не случайно – этот пункт есть мощный идейный пробел во всей западной победной философии.

«Нас поведет сам Господь Бог, чьё дело и святейшую веру мы защищаем, а с таким Капитаном нам нечего бояться» [2]. Такие слова произнес испанский писатель-иезуит Педро де Рибаденейра накануне отплытия «Непобедимой Армады» к берегам Туманного Альбиона. Западному мировоззрению издревле было если не свойственно, то, во всяком случае, не чуждо бахвальство. Этот флот действительно был самым мощным на тот момент и должен был разгромить английские корабли. Как пишет Ангус Констам, специалист по истории морских пиратов: «Любое английское судно, оказавшееся в непосредственной близости с крупным испанским кораблем, было бы захвачено, и хорошо обученные испанские солдаты запросто расправились бы с английской командой. Но на протяжении всей кампании было одно небольшое затруднение: англичане не позволяли брать себя на абордаж» [2]. В итоге испанцы были вынуждены спасаться бегством от «пиратов ее Величества».

К чему, собственно, это отступление. Побори испанцы свою самоуверенность, смогли бы они одержать победу? Клишированное «история не терпит сослагательного наклонения» все-таки не исключает чуть более широкой постановки вопроса: может ли заносчивое слово быть предвестником победы? Этому посвящена отдельная часть работы, которая проиллюстрирована ярчайшим событием 1974 года – боксерским поединком

между Джорджем Форманом и Мохаммедом Али, или, как его окрестили американские журналисты, «The Rumble in the Jungle». Это было нечто большее, чем просто бой за звание чемпиона мира в самой престижной, тяжелой, весовой категории. Это было и триумфальное возвращение двух легендарных темнокожих спортсменов к своим истокам, и уникальный шанс для лидера Заира Мобуту Сесе Секо, который выделил 12 миллионов долларов на то, чтобы показать западному миру новую Африку[3]. Опальный и уже совсем не молодой Мохаммед Али, повторно взбирающийся на вершину мирового бокса, бросил вызов, возможно, величайшему тяжеловесу в истории. О Джордже Формане говорили "undisturbed". К сожалению, в русском языке попросту не существует адекватного перевода данному прилагательному, употребленному по отношению к единоборцу, - фигурально, скорее река повернет вспять, чем этот боец покинет свой трон. Однако в рассматриваемом контексте большего внимания заслуживает не столько сам бой, сколько история этих легенд мирового бокса, их мировоззрение и философия, которые и стали ключевыми факторами в этом эпическом поединке.

На протяжении большей части нашей жизни мы должны выходить на условные ринги, татами и октагоны и доказывать свою состоятельность, при этом истинной мерой является не количество наших побед, а количество поражений, после которых мы поднимались, чтобы заново продолжать борьбу. "Можете ли вы любить перец, не зная, какой у него вкус?"[4]. Способны ли вы познать вкус победы в войне, не потерпев поражения в бою?

История человечества наглядно показывает нам, что на протяжении столетий способности и формы ведения войны меняются, а цели и философия остаются неизменными, и совершенно неважно, где проходит действие: на поле боя или в собственной голове – данная проекция универсальна, а значит, виктория достанется тому, кто знает, как побеждать.

### **Литература**

1. Вон Кью Кит – Искусство кунг-фу монастыря Шаолинь – Москва: Издательско-Торговый Дом Гранд, 2004
2. Angus Konstam – The Armada Campaign 1588. The Great Enterprise Against England – Osprey Military, 2001
3. The Milwaukee Sentinel – Oct 29, 1974 part 2 p.1 – Milwaukee, Wisconsin, USA.
4. Такуан Сохо – Вечерние беседы в храме Токайдзи.
5. Люй Хунцзюнь, Тэн Лэй – Шаолинь. Дух и боевые искусства Древнего Китая – Москва: Наука, 2007