

Секция «Журналистика»

Развитие детской печатной прессы в России с XVIII-XXI век

Арзамасцева Наталья Сергеевна

Студент

Южно-Уральский государственный университет, Факультет журналистики,

Челябинск, Россия

E-mail: na92.92@mail.ru

Детская журналистика в России имеет богатую историю. Начало ей положил известный просветитель, книгоиздатель, общественный деятель Н.И. Новиков. В 1785 году в Москве вышел его журнал «Детское чтение для сердца и разума». На страницах издания нашли отражение просветительские и гуманистические взгляды Новикова, его стремление воспитать настоящих сынов отечества с высшими моральными ценностями [3]. Журнал прививал любовь к труду, учил заботиться о близких, расширял кругозор, обращал внимание читателей на социальные проблемы. Многие тексты были достаточно объемные, но простые для восприятия, потому что авторы старались писать понятным языком, объясняя сложные для ребенка вещи в максимально доступной форме.

В XIX веке появляются новые детские издания: «Друг детей», «Детский музей», «Подснежник», «Друг юношества и всяких лет» и др. Большой вклад в развитие журналистики для подрастающего поколения внесла писательница и переводчица А.О. Ишимова [4]. Ее журналы для воспитанниц институтов благородных девиц «Звездочка» и «Лучи» были направлены на воспитание в лучших традициях того времени. Читательниц знакомили не только с различными областями науки, но и давали толковые сведения о ремеслах и ведении домашнего хозяйства. Особое внимание уделялось духовному воспитанию, поэтому в журналах много статей религиозно-нравственного характера. В целом, практически все издания XIX века были аналогичны по тематике и проблематике и являлись продолжателями просветительских идей Н.И. Новикова.

Советские журналы существенно отличались от своих предшественников. Объемные тексты ушли в прошлое, их заменили короткие поучительные рассказы, стихотворения, загадки, анекдоты, большую роль стали играть цветные иллюстрации. К каждому номеру журнала «Колобок» прилагались виниловые пластинки с записями сказок Пушкина, Чуковского, с фрагментами произведений Моцарта, Прокофьева, можно было послушать рассказы о Ленине, строительстве Зейской ГЭС и т.д. [2]. Главная тема всех изданий – слава Советскому Союзу, воспитание трудолюбивых, смелых и верных помощников партии.

После распада СССР детские издания ощутили на себе влияние западной культуры. Популярный в то время журнал «Трамвай» активно знакомил ребят с Америкой и ее традициями. Мальчики и девочки смеялись над американскими анекдотами, читали стихи Джона Чиарди и комиксы, учили простые английские выражения [1]. Дети имели возможность полюбоваться красочными иллюстрациями автомобильных новинок в рубрике «Автомобильный салон», узнать всё о создании компьютеров и иной новейшей техники того периода. Однако в издании продолжают публиковать русские народные сказки, стихи Гумилева, Барто, Михалкова, вновь становится актуальной тема религии.

Многообразие детской печатной прессы XXI века позволяет выделить множество журналов различных по тематике и целевой аудитории. Тем не менее, активное проникновение западных тенденций в нашу жизнь отразилось на содержании популярных детских изданий. Молодую аудиторию больше интересуют такие журналы как «Микки Маус», «Мир принцесс», «Играем с Барби», в которых превалирует рекреативная функция. Материалы бессодержательные, ведущее место занимают комиксы и яркие иллюстрации, пропагандируются герои диснеевских мультфильмов. Однако в России существует большое количество познавательных журналов: «Клёпа», «Свирелька», «Филля» и т.д., в которых авторы стремятся расширить кругозор маленьких читателей, помещая статьи о природе, науках, знаменитых исторических личностях [5]. Ребятам дают множество практических советов, которые помогут им стать самостоятельными, трудолюбивыми и творческими личностями.

Таким образом, тематика и проблематика изданий с XVIII - XXI век изменялась в зависимости от социальных и политических условий, научно-технического прогресса. Многим современным журналам необходимо не забывать про истинные ценности, которые прививал читателям Н.И. Новиков, и отказаться от чрезмерно развлекательного контента.

Литература

1. Библиотека детских журналов. - <http://detmagazin.ucoz.ru>
2. Ваш 1922-91 год рождения. - <http://22-91.ru/god-rozhdenija/1955-sobytaja-v-sssr-imire.html>
3. История детской журналистики // Librero.ru. - http://www.librero.ru/journalism/ictoria_detckoi_gurnalictiki
4. Ишимова Александра Осиповна // BiblioMan. - <http://biblioman.org/authors/ishimova>
5. Методическая копилка библиотекаря. - <http://xn-90aaugfr2e.xn-p1ai/?p=209>